

“Año de la Universalización de la Salud”



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“AZÁNGARO”**

D. S. N° 060-84-ED. D. S. N° 017-2002-ED



TESIS

**FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN LOS
ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO “A” DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA PRIMARIA N° 72001 DE AZÁNGARO, 2019**

PRESENTADA POR:

Luis Abelardo GONZALES MAYTA

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESOR EN
LA CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**

PROMOCIÓN 2017

AZÁNGARO – PUNO – PERÚ

2020

**EL JURADO CALIFICADOR DETERMINA
APROBAR POR:**

PRESIDENTE: _____
(Abrev. de Grado) presidente de jurado)

PRIMER MIEMBRO: _____
(Abrev. de Grado) Primer miembro de jurado)

SEGUNDO MIEMBRO: _____
(Abrev. de Grado) segundo miembro de jurado)

Azángaro, ____ de _____ de 20__

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, lo dedico con todo afecto y cariño a mis queridos padres, quienes me han apoyado en mis estudios superiores moral y económicamente para concluir satisfactoriamente y lograr el ansiado Título Profesional de Profesor de Educación Física.

Luis Abelardo.

PRESENTACIÓN

Señor Presidente del Jurado.

Señores Miembros del Jurado.

En cumplimiento a las normas establecidas en la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes, y el D. S. N° 010-2017-MINEDU Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera pública de sus docentes, para optar el Título Profesional de Profesor en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”, pongo a disposición el trabajo de investigación denominada: Fundamentos Técnicos del Voleibol en los Estudiantes del 6to Grado “A” de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019

Esperamos que el presente trabajo de investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la investigación científica y el reglamento de Titulaciones del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”.

Luis Abelardo.

INDICE

	Págs.
Dedicatoria	3
Presentación	4
Índice	5
Resumen	8
Introducción	11

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Problema de la Investigación (Descripción)	13
1.2 Formulación del problema de investigación	14
1.2.1 Problema General	14
1.2.2 Problemas específicos	14
1.3 Objetivos de la investigación	15
1.3.1 Objetivos generales	15
1.3.2 Objetivos específicos	15
1.4 Justificación	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes	18
2.2 Bases Teóricas	20
2.2.1. Fundamentos técnicos del voleibol	20
2.2.2. Fundamentos técnicos del voleibol	20
2.2.3. Saque	22

	Págs.
2.2.4. Recepción de balón	25
2.2.5. Voleo	27
2.2.6. Remate	29
2.3 Marco conceptual	33
2.3.1. Educación física	33
2.3.2. Fundamentos técnicos	33
2.3.3. Técnicas	33
2.3.4. Voleibol	33
2.4 Hipótesis de la investigación	33
2.5 Identificación de variables	34
2.6 Operacionalización de variables	35

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Método de investigación	36
3.2 Diseño de investigación	37
3.3 Tipo de investigación	37
3.4 Población y Muestra	37
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
3.6. Métodos de análisis de datos	37

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Resultados de la Observación de entrada sobre los Fundamentos Técnicos del Voleibol en los Estudiantes del 6to Grado "A" de la	
--	--

	Págs.
Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.	39
4.2. Resultados de la Observación de salida sobre los Fundamentos Técnicos del Voleibol en los Estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.	45
4.3. Resultados de la observación de entrada y salida sobre los Fundamentos Técnicos del Voleibol	50
CONCLUSIONES	56
RECOMENDACIONES	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
ANEXOS	60

RESUMEN

El trabajo de investigación que se presenta, tiene por enunciado:
Fundamentos Técnicos del Voleibol en los Estudiantes del 6to Grado "A" de
la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019

El problema de la investigación se resume en la siguiente interrogante:
¿Cuál es el nivel de los fundamentos técnicos del voleibol en el programa
para la iniciación del voleibol en estudiantes del 6to. Grado de la Institución
Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019?

El trabajo de investigación se orienta a Determinar el nivel de
fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del 6to "A" Grado de la
Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019.

Siendo la hipótesis central planteada:

Identificar el nivel del fundamento técnico de remate en el voleibol en
los estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N°
72001 de Azángaro.

El marco teórico del presente trabajo, se sustenta en los conceptos de
programa de iniciación del voleibol, características del voleibol, las técnicas
del voleibol y aspectos fundamentales de la práctica del voleibol.

Siendo la hipótesis central planteada:

El Nivel de fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, es regular.

El diseño metodológico de la investigación, que se ha utilizado en el presente trabajo de investigación es el diseño no experimental y el tipo de investigación descriptivo.

Las conclusiones a las que se han arribado:

1ra.- La investigación nos permitió demostrar la eficacia de la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol en un porcentaje de los fundamentos aplicados del 80%, en el dominio saque bajo mano, recepción de antebrazos, voleo a dedos y remate, en estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019.

2da.- Al evaluar la observación de salida en los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes obtuvieron un calificativo de 16 puntos, a comparación de la observación de entrada que obtuvieron un promedio de 9 puntos. Así mismo se demuestra que en la prueba de hipótesis que $Z_c = 8,4$ y $Z_t = 1,65$ siendo $Z_c > Z_t$, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0). En consecuencia estos resultados implican que la aplicación de los

fundamentos técnicos del voleibol permite mejorar la práctica del voleibol en los estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.

3ra.- El nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol es buena en los estudiantes del 6to Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019.

Palabras claves: Educación física, Fundamentos, técnicas, voleibol.

Luis Abelardo.

INTRODUCCIÓN

El voleibol como deporte colectivo es mucho más que la suma de las realizaciones individuales de sus componentes. Por ello, se hace necesario determinar previamente cómo vamos a organizar el equipo y nuestras acciones individuales dentro del campo de juego. El verdadero protagonista dentro del campo de juego no es el jugador si no el equipo. Las acciones de los jugadores solo tienen sentido integrándose con las de los demás.

En el desarrollo del presente trabajo se pretende establecer una los recursos disponibles que incremente el deseo por jugar el voleibol en los estudiantes de todas las edades, a partir del juego, su comprensión y deseo de resolver cada vez con mayor éxito las acciones que se presentan, plantear el tratamiento de la práctica de los distintos fundamentos técnicos del deporte.

La investigación esta se estructuró en cuatro capítulos para su estudio como son:

En el Capítulo I, se presentan el planteamiento del problema o descripción, la formulación de la investigación, los objetivos de la investigación y la justificación de la investigación.

En el Capítulo II, se expone los antecedentes del problema para la cual va dirigida esta investigación, el Marco Teórico en el cual constan

conceptos bibliográficos sobre el dominio de los fundamentos del voleibol, así como también, el estudio sobre las habilidades coordinativas en los estudiantes, el posicionamiento teórico personal, y las hipótesis.

En el Capítulo III, se destaca principalmente sobre la metodología aplicada a la investigación, el tipo, método y las técnicas utilizadas para la recopilación de la información.

En el Capítulo IV, se presentan los resultados de la investigación a través las tablas y gráficas y el análisis e interpretación.

Finalmente se presentan las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Problema de la Investigación (Descripción)

La poca práctica del voleibol en nuestro país nos llevado a darnos cuenta que se encuentra en un nivel poco competitivo, ya que este deporte se lo realiza con muy poca frecuencia. Razón por la cual el país no ha lograr sitiales importantes en campeonatos internacionales debido a su bajo rendimiento deportivo, su falta de preparación física, y el desarrollo de los fundamentos y técnicas del voleibol, de tal manera que la correcta ejecución de los fundamentos mejorará notablemente su práctica y su desempeño en la corrección de errores que se presentan en el momento de realizarlos. El voleibol es un deporte sin contacto personal con el contrario y un juego de rebotes cuyo objetivo principal es lograr que el balón caiga en el campo contrario o el adversario cometa faltas y así lograr anotar puntos. Se deben desarrollar grandes reflejos y velocidad de reacción siguiendo modelos técnicos en donde se pueda aprovechar la biomecánica humana. En nuestra provincia la práctica del voleibol no es muy conocido, se la práctica

en pocos establecimientos educativos de la provincia por lo que 2 no ha podido ser difundida en la capacitación de los fundamentos del voleibol ya sea en clubes y otros instituciones educativas.

El presente trabajo de investigación enfoca el problema educativo y deportivo referente al aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del voleibol en la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, debido al protagonismo que presentan en los diferentes juegos deportivos inter escolares y/o en las diferentes actividades deportivas.

1.2. Formulación del problema de investigación

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de fundamentos Técnicos del Voleibol en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019?

1.2.2. Problemas Específicos.

- a) ¿Cuál es el nivel del fundamento técnico del saque en el voleibol en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro?
- b) ¿Cuál es el nivel del fundamento técnico de recepción de balón en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro?

- c) ¿Cuál es el nivel del fundamento técnico de voleo en el voleibol en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro?
- d) ¿Cuál es el nivel del fundamento técnico de remate en el voleibol en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Identificar el nivel del fundamento técnico del saque en el voleibol en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.
- b) Identificar el nivel del fundamento técnico de recepción de balón en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.
- c) Identificar el nivel del fundamento técnico de voleo en el voleibol en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.

- d) Identificar el nivel del fundamento técnico de remate en el voleibol en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.

1.4. Justificación de investigación

El voleibol posee elementos básicos para el fortalecimiento de la motricidad del niño(a), en contra posición también posee exigencias técnicas que contribuyen de hecho una dificultad para su real y correcto aprendizaje., el aprendizaje de esta disciplina deportiva puede ser muy sencilla, siempre y cuando se escoja adecuadamente las herramientas correctas de enseñanza y aprendizaje en el cual se asegura el paso progresivo de lo simple a lo complejo permitiendo la enseñanza el voleibol por etapas y/o niveles de aprendizaje.

El voleibol depende de gran medida de cada uno de los jugadores. Un error técnico en la cadena de acciones de saque, recepción, pase, ataque, apoyo al propio ataque, y defensa del campo no puede arreglarlo ni el propio causante ni otro jugador. Provoca de forma inmediata el cambio del derecho de saque o que el contrario gane un punto. Por esta razón, debe intentarse siempre reducir los propios puntos débiles y aumentar el propio rendimiento en los ámbitos de técnica, táctica condición física de los estudiantes.

El voleibol como todos los deportes presentan una serie de novedades e innovaciones tácticas de equipo así como individuales, año tras año, campeonato tras campeonato; por tanto, ir a la par de estos avances es fundamental para toda persona que practica el voleibol, considerando que puede enriquecer o revolucionar su patrón o modelo de juego.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Nacional

Toscano (2017). Tesis Titulado: Conjunto de juegos cognomotores para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la institución educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo.

El presente trabajo de investigación se ejecutó con el único propósito de poder determinar si los juegos cognomotores influyen en el aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años. Por lo que se planteó la siguiente interrogante: ¿Cómo influye un conjunto de juegos cognomotores para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo? El objetivo fue: Determinar la influencia de un conjunto de juegos cognomotores

para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo La hipótesis contrastada ha sido: La aplicación de un conjunto de juegos cognomotores influye significativamente para la enseñanza – aprendizaje de la técnica de recepción de vóley en niñas de 8 años de la Institución Educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo Huancayo. El método principal utilizado es el experimental y el diseño que guió el trabajo fue el pre experimental con un solo grupo, prueba de entrada y salida, con una muestra de 12 niñas, para la recolección de datos se aplicará la técnica de evaluación educativa adecuando las tablas de valoración, los resultados se analizarán con la estadística inferencial (media aritmética y moda) y como estadígrafo la t de Studen. Llegamos a la siguiente conclusión estadística puesto que $t_c > t_{(0,05)}$ entonces rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis alterna (H_a).

2.1.2. Regional

Aliaga (2010) en Puno- Perú, con el objetivo determinar el nivel de fundamentos técnicos del saque de voleibol en las alumnas del 5to grado de la I.E.S. María Auxiliadora e Independencia Nacional Puno-2010. Estudiaron a una muestra de 105 de María Auxiliadora y 80 de Independencia Nacional haciendo un total de 185 estudiantes en total: concluyendo que para la IES María Auxiliadora e Independencia Nacional: El 59,3%, 53,9% son eficiente y un valor de

40,7%, 46.1% son de error y un 18.5%, 7.9% son eficaz de todo los valores corresponden saque bajo mano. El valor para IES María Auxiliadora e Independencia Nacional: el 57,5%, 51,5% son eficiente y un valor de 42,5%, 48,5% son de error y por último un valor de 15,0%, 3,1% son eficaz.

2.1.3. Local

Ramírez (2014) en Azángaro - Perú, con el objetivo comparar en nivel de fundamentos técnicos de voleibol en los estudiantes del quinto grado de las IES José Reyes Lujan y Glorioso INA-21 de Azángaro, 2012. Estudiaron a una muestra de 165 estudiantes en total, concluyendo que de los alumnos evaluados sobre el nivel de fundamentos técnicos de voleibol son menores a los puntajes obtenidos por los estudiantes de la IES José reyes lujan en relación a la IES INA-21, al 5% de probabilidad de significancia, el cual india que el nivel de fundamentos técnicos en saque, recepción, remate y voleo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El Voleibol.

Es un deporte que se juega con una pelota en el que dos equipos, integrados por seis jugadores cada uno, se enfrentan sobre un área de juego separada por una red central. El objetivo del juego es pasar el balón por encima de la red, logrando que llegue al suelo del campo

contrario mientras el equipo adversario intenta impedir simultáneamente que lo consiga, forzándolo a errar en su intento. Surge una fase de ataque en un equipo cuando intenta que el balón toque el suelo del campo contrario mientras que en el otro equipo surge una fase de defensa intentando impedirlo.

En el voleibol es de gran importancia profundizar en los fundamentos de juego donde la técnica cumple una sustancial misión. Al hablar de técnica se habla de los fundamentos, porque el saque, recepción, voleo, remate son las características fundamentales de este deporte (Hessing, 2006).

2.2.1. Fundamentos técnicos del voleibol

Son los conocimientos que ponen en práctica cuando juegan a algo. Los fundamentos técnicos son la forma apropiada, la técnica de un movimiento para lograr el objetivo, porque cada técnica de cada deporte ha ido evolucionando porque descubrían que haciendo un movimiento de tal forma era más eficaz; y con las nuevas tecnologías se van estudiando la biomecánica del movimiento para no lesionar a deportista y mejorar la técnica (Hessing, 2006).

Razón principal o motivo con que se pretende afianzar y asegurar algo raíz, principio y origen en que estriba y tiene su mayor fuerza algo no material (García, 2002).

Se emplean diversas técnicas para impulsar la pelota en distintas situaciones del juego. En todas ellas el balón debe ser golpeado, no agarrado ni lanzado. La retención, arrastre o acompañamiento del balón es falta. El criterio arbitral en esta aplicación de esta norma es fuente habitual de polémica por parte de los aficionados que asisten a los partidos (Portillo, 2003).

En el voleibol es de gran importancia profundizar en los fundamentos de juego donde la técnica cumple una sustancial misión. Al hablar de técnica se habla de los fundamentos, porque el saque, recepción, voleo, remate son las características fundamentales de este deporte (Hessing, 2006).

Movimiento especializado o específico principal y primario que aseguran el dinamismo de competitividad del deportista (Mosston, 2005).

Para alcanzar el objetivo del juego, los jugadores realizan acciones individuales identificadas en los siguientes gestos técnicos: las posiciones fundamentales, los desplazamientos, así como saque, recepción, voleo y remate (Campos, 2002).

Según Planchart y Domínguez (2001) la técnica se define como la utilización racional de los movimientos del cuerpo en función de los

fundamentos de juego, con el objeto de obtener los más elevados beneficios mediante la realización de esfuerzo mínimo.

2.2.2. Saque

El saque es el elemento fundamental del juego. Cada vez que este se interrumpe por una falta, se reanuda con un saque. El equipo que no sabe sacar no puede ganar. Un jugador dispone, para realizar el saque, de 8 segundos, único gesto en el que el jugador puede controlar en balón, por ello sacar bien, más que necesario, es una obligación (Guimaraes, 2006).

Con el saque comienza el juego ofensivo, de la ejecución del saque se desprende un efecto moral que debe capitalizarse a favor del equipo propio. Es importante la orientación del saque porque el jugador contrario que se ve obligado a recibir el tiro, queda limitado para participar en el subsiguiente ataque. Todo saque debe reunir básicamente tres características: seguridad, precisión y efectividad, pues si posee éstas, dificulta la recepción del contrario. El saque es la acción de poner en juego el balón, cada punto se inicia con un saque del balón desde detrás de la línea de fondo su finalidad principal es ofensiva, marcar punto al contrario, o dificultar al máximo la recepción por parte del contrario (Moras, 1996).

Existen diferentes formas de saques, por ejemplo los saques tenis, saque gacho, saque con suspensión, pero en esta oportunidad se tomó en cuenta en saque bajo mano (Guimaraes, 2006)

Saque bajo mano

Es el más utilizado por los principiantes se le llama también de seguridad (es el más fácil de ejecutar y también el menos afectivo). El jugador se coloca (en la zona de saque) con los hombros frente a la red. (Teniendo diferencia continua con el campo contrario), los pies separados a la anchura de las caderas, la pierna del brazo que va golpear el balón retrasado, y el otro brazo sujeta el balón por su parte inferior. En esta posición el jugador flexiona las piernas llevando el brazo que realiza el golpeo o saque, extendiendo atrás y con la mano en forma de cuchara. En el momento de lanzar (o soltar) el balón al aire verticalmente, se realiza una extensión de las piernas, llevando el peso del cuerpo hacia delante. El brazo que realiza el golpeo ya muy extendido mediante un movimiento pendular de atrás hacia adelante, golpeando el balón por detrás y debajo. Después del golpe al balón, la pierna de atrás avanza para entrar el jugador en el terreno de juego (Guimaraes, 2006).

El saque de abajo es fácil de ejecutar, y el nivel de éxito en conseguir que la pelota pase al otro lado de la red es bueno. Sin embargo, el empleo de este servicio en el voleibol u otras formas

altamente organizadas de este deporte va probablemente en detrimento del equipo que efectúa el servicio. Debido a la naturaleza de la acción, el servicio hace que la pelota viaje siguiendo una línea parabólica, que se parece a una situación libre para el adversario. Puesto que es fácil de ejecutar es adecuado para los jugadores muy jóvenes o para principiantes (Moras, 1996).

El jugador se coloca en la zona de saque de perfil a la red (un hombro -derecho o izquierdo en dirección a la red), con el balón en las manos a la altura de la cintura, lo puede soltar y golpear, como también lo puede lanzar hacia arriba y golpearlo. Al momento de golpearlo debe girar la cintura, dando frente a la red, para que el balón se dirija al campo contrario por sobre la red. El balón se golpea con una sola mano o con cualquier parte del brazo. Los saque bajo mano son utilizados por jugadores novatos y cuando se requiere colocar los balones a determinada posición del equipo rival. La posición de los pies es la siguiente: una pierna delante con flexión y extensión al momento de golpear el balón con la mano tipo cuchara o puño, sin doblar el codo. Colocando lateralmente a la malla y de frente a la línea lateral del terreno. Los pies en forma de paso, aproximadamente al ancho de los hombros, las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente con una pequeña torsión hacia el brazo que golpeo. El balón es sostenido con la mano derecha o izquierda delante y el brazo contrario se retira hacia atrás. Se lanza el balón algo hacia arriba

donde el brazo derecho se desplaza lateralmente desde atrás hacia delante golpeando el balón con la mano abierta. Para la realización de este tipo de saque, el ejecutante se coloca en la zona respectiva, lateral o perpendicular a la red, con los pies paralelos y separados aproximadamente a la anchura de los hombros. La pelota se sostiene frente al cuerpo con la mano adelantada, luego se lanza y se golpea el balón en la parte ínfero posterior con el otro brazo extendido y la mano acopada a la altura de la cadera; simultáneamente se realiza una rotación de la cintura y un paso al frente con el pie adelantado para proporcionarle una fuerza última y adicional (Carvajal y Régulo, 1990).

2.2.3. Recepción de balón

El jugador adoptando una posición o actitud dinámica que se le posibilite un rápido desplazamiento, debe observar con gran atención al contrario para saber qué tipo de saque va a hacer. Después hay que concentrarse en el balón. Es importante moverse tan pronto salga de su mano y no esperar a que el balón este en nuestro campo. Una vez que el jugador ha llegado al lugar apropiado mediante un buen desplazamiento, debe colocarse correctamente, abrir y flexionar las piernas, buscando una posición equilibrada, estando el peso de todo el cuerpo sobre la parte delantera de los pies, orientando esos y los hombros en la dirección del pase (hacia el colocador), y colocando los brazos muy estirados y muy adelantados con las manos unidas una sobre otra, con los dedos pulgares unidos, paralelos, estirados y a la

altura. En el momento del contacto del contacto con el balón (que ser con la zona media de los antebrazos) se inicia una extensión de todos los segmentos del cuerpo, empujando el balón y dirigiéndolo hacia el colocador, sin darle una trayectoria demasiado alta, acompañando el golpe con todo el cuerpo. Cuanta más potencia lleva el saque, más suave debe ser el golpe. La recepción es la base y el fundamento del contraataque a pesar de ser considerada un elemento defensivo (Guimaraes, 2006)

El jugador se coloca en el terreno mirando hacia el campo contrario con los pies en forma de paso y las piernas flexionadas. El tronco algo inclinado al frente. Los brazos van semiextendidos y relajados al frente, separados completamente del tronco. En esta postura se espera al balón. El contacto con el balón comienza con una extensión progresiva de las piernas, al momento de dar el golpe las manos van entrelazadas y estiradas, en ese momento se realiza un movimiento de los hombros hacia adelante y arriba para de esta forma regular la fuerza del impacto y dirección de la acción. El jugador debe ejecutar pequeños movimientos con las piernas en el lugar para propiciar un rompimiento más rápido y fácil del momento de inercia. Cuando se haya terminado el contacto con el balón, el peso del cuerpo reposa sobre la punta de los pies. El cuerpo se regresa a su estado inicial realizando los movimientos pertinentes para la ejecución de la acción posterior (Cortina, 2007)

La recepción es el primero de los tres contactos que le están permitidos un equipo para devolver la pelota por encima de la red, permite parar el saque y evita que el equipo contrario haga punto, permite efectuar un toque de antebrazo hacia el pasador (Hessing, 1995)

La separación de las piernas debe ser un tanto más ancho de los hombros, la punta de los pies ligeramente hacia adelante, las rodillas más adelante que la punta de los pies, los hombros más adelante que las rodillas, ligeramente inclinado hacia delante, los dos codos deben estar más adelante que los hombros, los ojos deben observar el balón de abajo hacia arriba. Al momento de contestar, sacar un pie adelante metiendo la cintura hacia adelante (Tamayo ken ji).

2.2.4. Voleo

El voleo es el alma del voleibol. De ello depende el éxito o el fracaso del ataque. El jugador que efectúa el pase debe ser un buen técnico para saber pasar la pelota, desde cualquier situación a un jugador de ataque. Pero sobre todo debe ser táctico dado que es él quien decide quien efectuará el ataque. Con su forma de efectuar el pase decidirá como vencer, si es posible, el bloqueo contrario (Mosston, 2005).

El segundo pase lo realiza el colocador mediante un pase de arriba con dos manos. De una buena colocación depende el ataque y este no será bueno si el colocador no realiza un buen pase. Para realizar un buen pase adelante, el jugador tendrá, previa a la llegada del balón, una posición dinámica, con el peso del cuerpo en la parte delantera de los pies, que le posibilite un rápido desplazamiento al lugar donde vaya realizar el toque de balón. Una vez que el jugador se coloca detrás y debajo del balón, debe abrir y flexionar las piernas, adelantando una de ellas, orientándola al igual que los hombros, en la dirección del pase (hacia el remate). El toque de balón se realiza muy cerca de la cara (entre la nariz y la frente) con las manos abiertas y próximas en la forma de copa, ofreciendo al balón una forma cóncava, en la que los dedos pulgares e índice forman un triángulo. El contacto se realiza con las yemas de los dedos (última falange), y estando las muñecas en tensión, se realiza una extensión coordinada de las piernas, tronco, brazos y manos hacia arriba-adelante, en la dirección del pase, en un movimiento corto y rápido (Guimaraes, 2006).

Domínguez (2001). Consiste en golpear la pelota con la yema de los dedos, sin empujarla, ni retenerla. Por este motivo es necesario que el contacto con el balón y los dedos de la mano sea instantáneo para no incurrir en "Dobles". Puede ser: Voleo, pelotas altas, voleo adelante, voleo atrás, voleo bajo. Voleo pelotas altas: La posición debe ser con los pies separados y uno adelantado con respecto al otro, cadera abajo

y adelante, rodillas poco flexionadas, manos arriba y adelante, los dedos separados y extendidos toca la pelota y se realiza una pequeña amortiguación del golpe. En esta oportunidad tomaremos en cuenta el pase o voleo lateral.

Pase Lateral

Cuando el balón va dirigido hacia la red o golpea en ella, el colocador puede efectuar un pase lateral a dos manos. El jugador, al realizarlo, se encuentra lateral a la dirección del pase; esto dificulta su exactitud (Guimaraes, 2006).

2.2.5. Remate

Golpear fuertemente el balón, cuando esta se encuentra cerca y por encima de la red; el jugador debe elevarse lo más alto posible y con fuerza del tronco, brazo y mano en forma de cuchara impulsar el balón de arriba hacia abajo en el campo contrario (García, 2002).

El remate se puede definir como el golpeo que se realiza al balón con una sola mano por encima de la red, con la máxima fuerza y velocidad, hacia el campo contrario, con el fin de provocar la máxima dificultad en la defensa del adversario. El balón debe ser golpeado a la máxima altura por encima de la red y cerca de ella, por lo cual el jugador realiza un salto procedido de una carrera. Normalmente debe partir de la línea de ataque, realizando 3 o 4 pasos, siendo los dos

últimos los más importantes. Cuando el colocador recibe el balón, el rematador inicia la carrera y, cuando ve el lugar donde el balón va dirigido, efectúa el penúltimo paso, marcando la velocidad y el lugar donde se va a producir el salto. El último paso es el más rápido y el más largo: el pie se apoya en el suelo de talón e inmediatamente se hace lo mismo con el otro pie, procurando que queden apoyados a la misma altura, separados a la anchura de los hombros y de frente a la red. Cuando el jugador realiza el último paso o batida, flexiona las piernas y el tronco hacia adelante, llevando enérgicamente los brazos estirados atrás para mantener el equilibrio y ayudar en el salto. Los pies hacen un movimiento de secante de talón punta para realizar el salto. El salto se realiza con las dos piernas. El salto se inicia con el simultáneo lanzamiento de los brazos estirados hacia arriba, estiramiento del tronco y explosivo impulso de las piernas. En el punto más alto el tronco se arquea hacia atrás y el brazo del remate se arma con una rápida flexión atrás, con el codo muy alto. El otro brazo se eleva para mantener el equilibrio. En el momento del golpe se realiza una fuerte extensión del tronco hacia adelante, ayudado por un rápido movimiento del brazo que golpea, describiendo un arco cuyo centro es el codo con una velocidad que alcanza su máximo en el instante en que la mano golpea al balón, que estará abierta y la muñeca muy suelta. Se debe golpear el balón con el brazo estirado y en el punto más alto. La caída debe ser sobre las dos piernas, de forma elástica, y en el lugar de la batida (salto en altura), con apoyo de los pies de punta

a talones, amortiguando con flexión de piernas y en la menor disposición para una posible e inmediata intervención en juego del rechace del balón por el bloqueo (Guimaraes, 2006).

Todas las acciones de dirigir el balón al adversario (excepto el saque y el bloqueo) se consideran golpes de ataque. El jugador, en salto, envía finalmente el balón con fuerza al campo contrario buscando lugares mal defendidos, o contra los propios jugadores contrarios en condiciones de velocidad o dirección tales que no lo puedan controlar y el balón vaya fuera. El jugador también puede optar por el engaño o "finta (tipping)", dejando al final un balón suave que no es esperado por el contrario. Aunque se dispone de tres toques de equipo, se puede optar por un ataque (o finta) en los primeros toques para coger descolocado o desprevenido al equipo contrario. Para tener un buen ataque de remate con potencia es necesario tener una muy buena técnica y saltar lo suficiente. Para poder alcanzar mayor altura se deben realizar lo que se llama "pasos de remate". Primer paso (pie izquierdo): un paso corto. Segundo paso (pie derecho): agachando parte del cuerpo para empezar con el impulso hacia arriba. Tercer paso (pie izquierdo): paso corto donde se completa el impulso (Portillo y Mazerosky, 2002).

Para (Yamamoto, Ken Ji). En primer lugar sacar el pie derecho ligeramente hacia adelante y mantener el pie izquierdo atrás, inclinar el

cuerpo hacia adelante. El pie izquierdo avanza un paso corto. Luego el pie derecho avanza, dando un paso largo, en ese momento los brazos deben estar atrás para dar impulso hacia adelante, al caer el pie derecho igual que el pie izquierdo elevándolo a la misma altura del pie derecho, en este paso debe impulsarse en forma vertical ganando altura, al estar en el aire, los brazos deben estar levantados paralelamente, luego elevar el codo por encima del hombro, luego votar el codo derecho por detrás del hombro. Extender el brazo derecho hacia adelante con fuerza, el brazo izquierdo debe estar a la altura del hombro extendiendo después de efectuar el golpe, el brazo izquierdo baja flexionando el codo hacia el costado, haciendo fuerza abdominal, cuando la jugadora está en el aire tratar de formar un arco hacia atrás en el momento del golpe, todo el impulso del cuerpo llevarlo hacia adelante.

2.3. Marco conceptual (Conceptos básicos de la investigación)

2.3.1. Educación física

Educación física es una disciplina que se centra en diferentes movimientos corporales para perfeccionar, controlar y mantener la salud mental y física del ser humano.

2.3.2. Fundamentos técnicos

Son las diferentes técnicas para impulsar el balón en distintas situaciones del juego.

2.3.3. Técnicas.

Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

2.3.4. Voleibol

El vóley o también llamado *voleibol* es un deporte que consta de dos equipos, compuestos de seis jugadores cada uno, que se enfrentan entre sí, dentro de una cancha dividida por una red en partes iguales.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

El Nivel de fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del 6to Grado “A” de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, es regular.

2.4.2. Hipótesis específicos

- a) El nivel del fundamento técnico del saque en el voleibol en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, es regular.

- b) El nivel del fundamento técnico de recepción de balón en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, es regular.
- c) El nivel del fundamento técnico de voleo en el voleibol en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, es regular.
- d) El nivel del fundamento técnico de remate en el voleibol en los Estudiantes del 6to “A” Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, es regular.

2.5. Identificación de variables

Variable Única: Fundamentos técnicos del voleibol.

2.6. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Fundamentos técnicos del voleibol	fundamento del saque	Saque de mano
	fundamento de recepción	Recepción de antebrazo
	fundamento de voleo	Voleo a dedos
	fundamento de remate	Remate

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Método de investigación

3.1.1.- Método Inductivo.- Va de lo particular a lo general. Es decir, partir del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y se llega al establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

3.1.2.- Método deductivo.- Es el proceso que permite presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analiza, se sintetiza compara, generaliza y demuestra.

3.1.3.- Método descriptivo.- Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente.

3.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación es no experimental.

La investigación no experimental estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos, (Hernández, 2014).

3.3. Tipo de investigación

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas. Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y, Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población de estudiantes de la I. E. P. N° 72001 de Azángaro

TABLA N° 01

POBLACIÓN

Grados	SECCIONES				TOTAL
	A	B	C	D	
Primer grado	22	23	23	24	92
Segundo grado	31	18	25	15	89
Tercer grado	14	26	27	18	85
Cuarto grado	24	25	26	23	98
Quinto grado	26	20	27		73
Sexto Grado	23	21	21	13	78
Total					515

FUENTE: Nómima Matrícula I. E. P. N° 72001 de Azángaro.

3.4.2. Muestra**TABLA N° 02****MUESTRA**

Grados	Sección "A"	Total
Sexto Grado	20	20
Total	20	20

FUENTE: Nómina Matrícula I. E. P. N° 72001 de Azángaro.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de observación

3.6. Métodos de análisis de datos (Para la prueba de hipótesis)

Estadística descriptiva

Cuadro estadísticos

Gráficos estadísticos

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

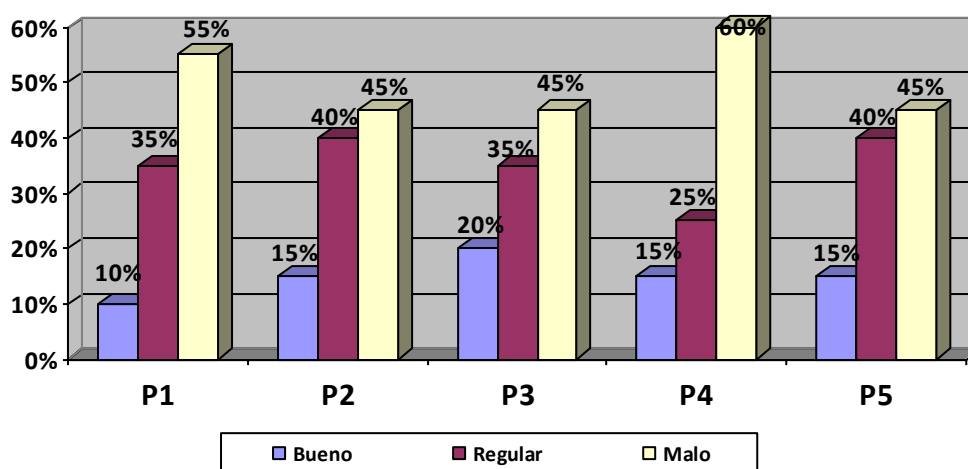
**4.1. Resultados de la Observación de entrada sobre los Fundamentos
Técnicos del Voleibol en los Estudiantes del 6to Grado “A” de la
Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.**

TABLA N° 03
SAQUE BAJO MANO

Saque bajo de mano	Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
1.- Es capaz de realizar 10 saques bajo mano.	2	10	7	35	11	55	20	100
2.- Golpea el balón con la mano en forma de cuchara.	3	15	8	40	9	45	20	100
3.- La postura de sus piernas es la adecuada.	4	20	7	35	9	45	20	100
4.- El balón sale bien dirigido o no controla a dónde va, sale afuera.	3	15	5	25	12	60	20	100
5.- Golpea el balón para el saque tenis.	3	15	8	40	9	45	20	100
\bar{X}	3	15	7	35	10	50	20	100

FUENTE: Ficha de observación a niños 6to. “A” I. E. P. N° 72001 Azángaro, 2019.

GRÁFICA N° 01
SAQUE BAJO MANO



FUENTE: Tabla N° 03

Análisis e interpretación

La tabla N° 03 y la grafica N° 01, muestran la observación de entrada sobre los fundamentos técnicos del voleibol, el 50% de estudiantes ejecutan mal el saque bajo de mano, el 35% de estudiantes ejecutan regularmente el saque bajo de mano y el 15% de estudiantes ejecutan bien el saque bajo de mano.

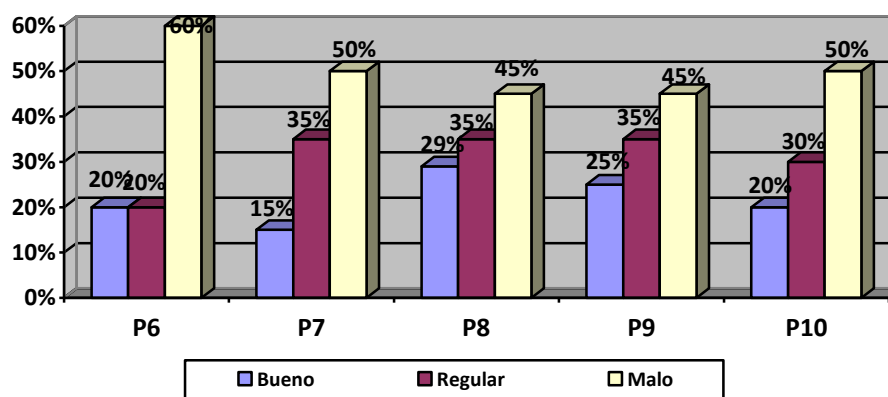
Podemos entonces afirmar que, según los resultados de la observación de entrada la mayoría de los estudiantes aun no realizan la ejecución del saque bajo de mano.

TABLA N° 04
RECEPCIÓN DE ANTEBRAZOS

Recepción de antebrazos	Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
6.- Lo recibe parado.	4	20	4	20	12	60	20	100
7.- Es capaz de realizar 10 toques al compañero.	3	15	7	35	10	50	20	100
8.- No se tenga que desplazar mucho para recibir.	4	20	7	35	9	45	20	100
9.- Dobla el codo.	5	25	6	30	9	45	20	100
10.- Impulsa el balón.	4	20	6	30	10	50	20	100
\bar{X}	4	20	6	30	10	50	20	100

FUENTE: Ficha de observación a niños 6to. "A" I. E. P. N° 72001 Azángaro, 2019.

GRÁFICA N° 02
RECEPCIÓN DE ANTEBRAZOS



FUENTE: Tabla N° 04

Análisis e interpretación

La tabla N° 04 y la grafica N° 02, muestran la observación de entrada sobre los fundamentos técnicos del voleibol, el 50% de estudiantes ejecutan mal la recepción de antebrazos, el 30%de estudiantes ejecutan regularmente la recepción de antebrazos y el 20% de estudiantes ejecutan bien la recepción de antebrazos.

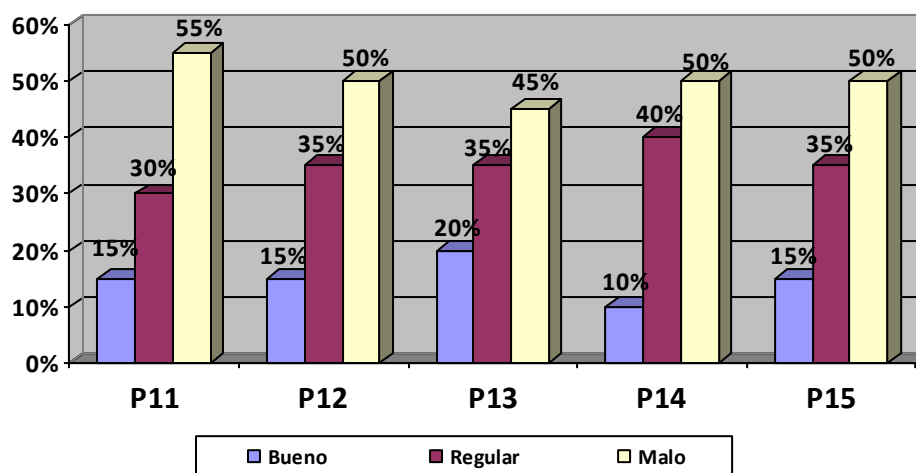
Podemos entonces afirmar que, según los resultados de la observación de entrada la mayoría de los estudiantes aun no realizan la ejecución de la recepción de antebrazos.

TABLA N° 05
VOLEO A DEDOS

Voleo a dedos	Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
11.- Se mueve mucho al hacer los autopases.	3	15	6	30	11	55	20	100
12.- Al pasar al compañero, este se mueve para recibir.	3	15	7	35	10	50	20	100
13.- Pasa al compañero a una altura tres veces su estatura.	4	20	7	35	9	45	20	100
14.- Lo ejecuta sin mucho ruido al contacto con el balón cada vez que pasa.	2	10	8	40	10	50	20	100
15.- Ejecuta los pases con confianza en sí y en su compañero.	3	15	7	35	10	50	20	100
\bar{X}	3	15	7	35	10	50	20	100

FUENTE: Ficha de observación a niños 6to. "A" I. E. P. N° 72001 Azángaro, 2019.

GRÁFICA N° 03
VOLEO A DEDOS



FUENTE: Tabla N° 05

Análisis e interpretación

La tabla N° 05 y la grafica N° 03, muestran la observación de entrada sobre los fundamentos técnicos del voleibol, el 50% de estudiantes ejecutan mal el voleo a dedos, el 35%de estudiantes ejecutan regularmente el voleo a dedos y el 15% de estudiantes ejecutan bien el voleo a dedos.

Podemos entonces afirmar que, según los resultados de la observación de entrada la mayoría de los estudiantes aun no realizan la ejecución del voleo a dedos.

TABLA N° 06

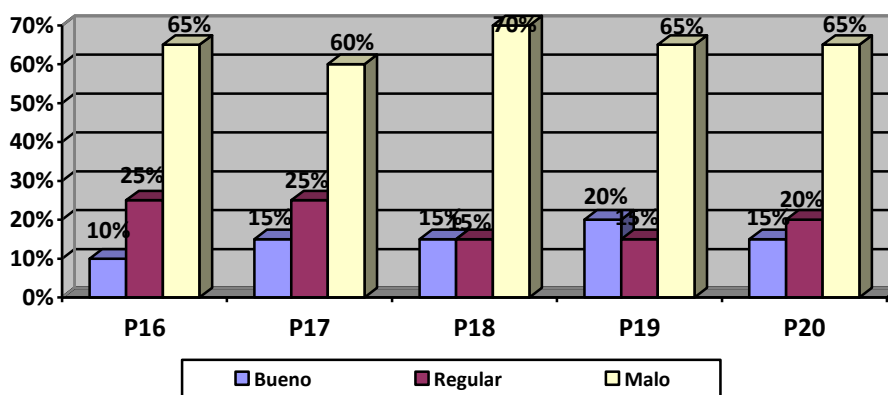
REMATE

Remate	Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
16.- Es capaz de realizar la secuencia sin desplazarse mucho.	2	10	5	25	13	65	20	100
17.- Le da tiempo suficiente para preparar el remate o llega a destiempo.	3	15	5	25	12	60	20	100
18.- Se coloca de lado al rematar.	3	15	3	15	14	70	20	100
19.- Es capaz de pasar correctamente al colocador.	4	20	3	15	13	65	20	100
20.- Coloca su brazo detrás de la nuca para rematar.	3	15	4	20	13	65	20	100
\bar{X}	3	15	4	20	13	65	20	100

FUENTE: Ficha de observación a niños 6to. "A" I. E. P. N° 72001 Azángaro, 2019.

GRÁFICA N° 04

REMATE



FUENTE: Tabla N° 06

Análisis e interpretación

La tabla N° 06 y la grafica N° 04, muestran la observación de entrada sobre los fundamentos técnicos del voleibol, el 65% de estudiantes ejecutan mal el remate, el 20%de estudiantes ejecutan regularmente el remate y el 15% de estudiantes ejecutan bien el remate.

Podemos entonces afirmar que, según los resultados de la observación de entrada la mayoría de los estudiantes aun no realizan la ejecución del remate.

**4.2. Resultados de la Observación de salida sobre los Fundamentos
Técnicos del Voleibol en los Estudiantes del 6to Grado “A” de la
Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.**

TABLA N° 07

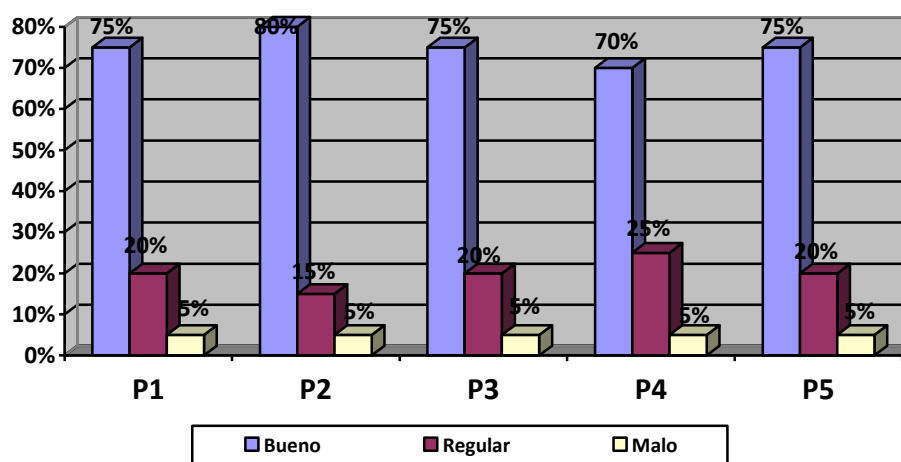
SAQUE BAJO MANO

Saque bajo de mano	Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
1.- Es capaz de realizar 10 saques bajo mano.	15	75	4	20	1	5	20	100
2.- Golpea el balón con la mano en forma de cuchara.	16	80	3	15	1	5	20	100
3.- La postura de sus piernas es la adecuada.	15	75	4	20	1	5	20	100
4.- El balón sale bien dirigido o no controla a dónde va, sale afuera.	14	70	5	25	1	5	20	100
5.- Golpea el balón para el saque tenis.	15	75	4	20	1	5	20	100
\bar{X}	15	75	4	20	1	5	20	100

FUENTE: Ficha de observación a niños 6to. “A” I. E. P. N° 72001 Azángaro, 2019.

GRÁFICA N° 05

SAQUE BAJO MANO



FUENTE: Tabla N° 07

Análisis e interpretación

La tabla N° 07 y la grafica N° 05, muestran la observación de salida sobre los fundamentos técnicos del voleibol, el 75% de estudiantes ejecutan bien el saque bajo de mano, el 20%de estudiantes ejecutan regularmente el saque bajo de mano y el 5% de estudiantes ejecutan mal el saque bajo de mano.

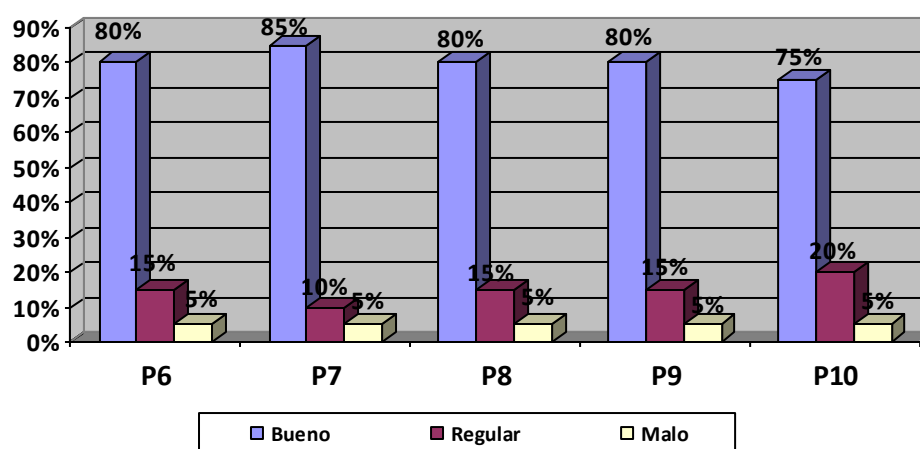
Podemos entonces afirmar que, según los resultados de la observación de salida la mayoría de los estudiantes realizan bien la ejecución del saque bajo de mano.

TABLA N° 08
RECEPCIÓN DE ANTEBRAZOS

Recepción de antebrazos	Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
6.- Lo recibe parado.	16	80	3	15	1	5	20	100
7.- Es capaz de realizar 10 toques al compañero.	17	85	2	10	1	5	20	100
8.- No se tenga que desplazar mucho para recibir.	16	80	3	15	1	5	20	100
9- Dobla el codo.	16	80	3	15	1	5	20	100
10.- Impulsa el balón.	15	75	4	20	1	5	20	100
\bar{X}	16	80	3	15	1	5	20	100

FUENTE: Ficha de observación a niños 6to. "A" I. E. P. N° 72001 Azángaro, 2019.

GRÁFICA N° 06
RECEPCIÓN DE ANTEBRAZOS



FUENTE: Tabla N° 08

Análisis e interpretación

La tabla N° 08 y la grafica N° 06, muestran la observación de salida sobre los fundamentos técnicos del voleibol, el 80% de estudiantes ejecutan bien la recepción de antebrazos, el 15%de estudiantes ejecutan regularmente la recepción de antebrazos y el 5% de estudiantes ejecutan mal la recepción de antebrazos.

Podemos entonces afirmar que, según los resultados de la observación de salida la mayoría de los estudiantes realizan bien la ejecución de la recepción de antebrazos.

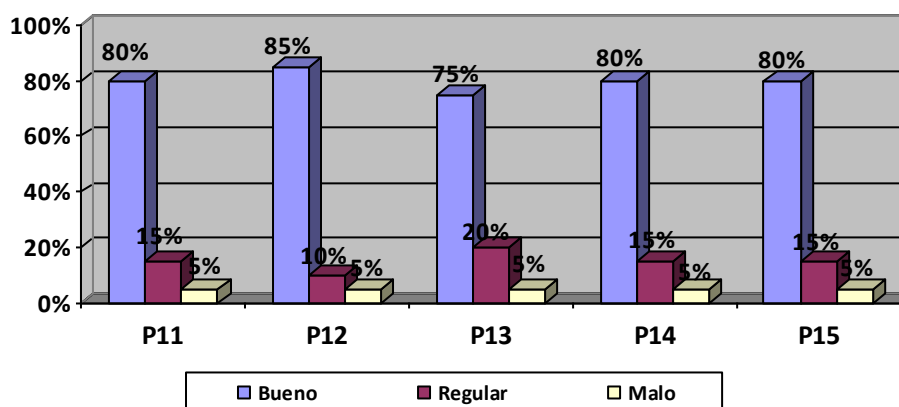
TABLA N° 09
VOLEO A DEDOS

Voleo a dedos	Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
11.- Se mueve mucho al hacer los autopases.	16	80	3	15	1	5	20	100
12.- Al pasar al compañero, este se mueve para recibir.	17	85	2	10	1	5	20	100
13.- Pasa al compañero a una altura tres veces su estatura.	15	75	4	20	1	5	20	100
14.- Lo ejecuta sin mucho ruido al contacto con el balón cada vez que pasa.	16	80	3	15	1	5	20	100
15.- Ejecuta los pases con confianza en sí y en su compañero.	16	80	3	15	1	5	20	100
\bar{X}	16	80	3	15	1	5	20	100

FUENTE: Ficha de observación a niños 6to. "A" I. E. P. N° 72001 Azángaro, 2019.

GRÁFICA N° 07

VOLEO A DEDOS



FUENTE: Tabla N° 09

Análisis e interpretación

La tabla N° 09 y la grafica N° 07, muestran la observación de salida sobre los fundamentos técnicos del voleibol, el 80% de estudiantes ejecutan bien el voleo a dedos, el 15% de estudiantes ejecutan regularmente el voleo a dedos y el 5% de estudiantes ejecutan mal el voleo a dedos.

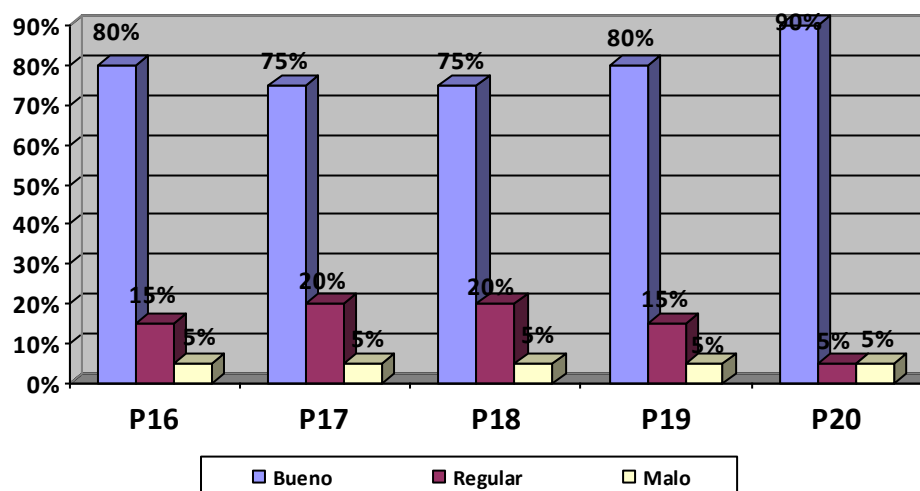
Podemos entonces afirmar que, según los resultados de la observación de salida la mayoría de los estudiantes realizan bien la ejecución del voleo a dedos.

TABLA N° 10
REMATE

Remate	Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
16.- Es capaz de realizar la secuencia sin desplazarse mucho.	16	80	3	15	1	5	20	100
17.- Le da tiempo suficiente para preparar el remate o llega a destiempo.	15	75	4	20	1	5	20	100
18.- Se coloca de lado al rematar.	15	75	4	20	1	5	20	100
19.- Es capaz de pasar correctamente al colocador.	16	80	3	15	1	5	20	100
20.- Coloca su brazo detrás de la nuca para rematar.	18	90	1	5	1	5	20	100
\bar{X}	16	80	3	15	1	5	20	100

FUENTE: Ficha de observación a niños 6to. "A" I. E. P. N° 72001 Azángaro, 2019.

GRÁFICA N° 08
REMATE



FUENTE: Tabla N° 10

Análisis e interpretación

La tabla N° 10 y la grafica N° 08, muestran la observación de salida sobre los fundamentos técnicos del voleibol, el 80% de estudiantes ejecutan bien el remate, el 15% de estudiantes ejecutan regularmente el remate y el 5% de estudiantes ejecutan mal el remate.

Podemos entonces afirmar que, según los resultados de la observación de salida la mayoría de los estudiantes realizan bien la ejecución del remate.

4.3. Resultados de la observación de entrada y salida sobre los Fundamentos Técnicos del Voleibol

Para mostrar los resultados obtenidos se organiza los datos de acuerdo a los valores asignados en el siguiente cuadro:

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Deficiente	0 – 10
Regular	11 – 14
Bueno	15 - 20

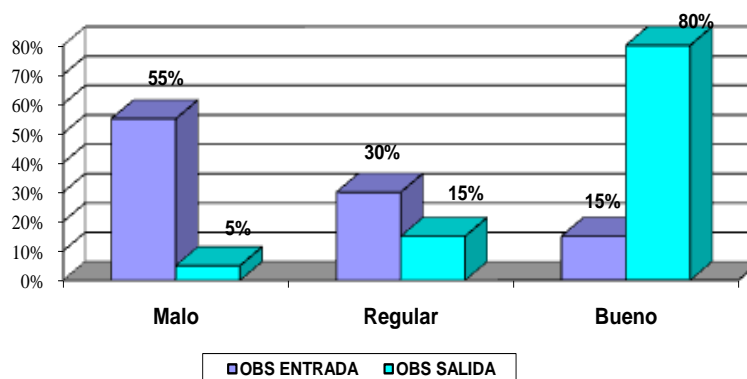
TABLA N° 11

DISTRIBUCIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE ENTRADA Y DE SALIDA

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	OBS DE ENTRADA		OBS DE SALIDA	
		f _i	%	f _i	%
Malo	0 – 10	11	55	1	5
Regular	11 – 14	6	30	3	15
Bueno	15 - 20	3	15	16	80
Σ		20	100	20	100

FUENTE: Elaboración estadística del autor.

GRÁFICA N° 09



FUENTE: Tabla N° 11

Análisis e interpretación:

En la tabla N° 11 y gráfica N° 09 se observa lo siguiente:

En la observación de entrada, 11 estudiantes que representa el 55% obtuvo notas entre 0 y 10 puntos, 6 estudiantes que representa el 30% obtuvo notas entre 11 y 14 puntos, y 3 estudiantes que representa el 15% obtuvo notas entre 15 y 20 puntos.

En la observación de salida, 1 estudiante que representa el 5% obtuvo notas entre 0 y 10 puntos, 3 estudiantes que representa el 15% obtuvo notas entre 11 y 14 puntos, y 16 estudiantes que representa el 80% obtuvo notas entre 15 y 20 puntos.

Entonces se puede apreciar claramente que los estudiantes en la observación de salida en comparación a la observación de entrada tienen mejores y mayores calificativos, lo cual significa que es bueno la ejecución del fundamento técnico del voleibol en estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.

TABLA N° 12
DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS PARA DETERMINAR LA MEDIA
ARITMÉTICA

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	x_i	OBS DE ENTRADA			OBS DE SALIDA		
			f_i	$f_i \cdot x_i$	%	f_i	$f_i \cdot x_i$	%
En inicio	0 – 10	5	11	55	55	1	5	5
En proceso	11 – 14	12,5	6	75	30	3	37,5	15
Logrado	15 – 20	17,5	3	52,5	15	16	280	80
Σ			20	182,5	100	20	322,5	100

FUENTE: Elaboración estadística del autor.

Cálculo de la media aritmética:

Pre - Prueba

$$\bar{X} = \frac{f_i \cdot x_i}{f_i}$$

$$\bar{X} = \frac{182,5}{20}$$

$$\bar{X} = 9,13$$

$$\bar{X} = 9$$

Post - Prueba

$$\bar{X} = \frac{f_i \cdot x_i}{f_i}$$

$$\bar{X} = \frac{322,5}{20}$$

$$\bar{X} = 16,13$$

$$\bar{X} = 16$$

Análisis e interpretación:

El promedio del calificativo del fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, es de 16 puntos

TABLA N° 13

DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS PARA DETERMINAR LA VARIANZA

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA	x_i	OBS DE ENTRADA $\bar{x}=9$			OBS DE SALIDA $\bar{x}=16$		
			f_i	$(x_i - \bar{x})^2$	%	f_i	$(x_i - \bar{x})^2$	%
En inicio	0 – 10	5	11	36	55	1	121	5
En proceso	11 – 14	12,5	6	12,25	30	3	12,25	15
Logrado	15 - 20	17,5	3	72,25	15	16	2,25	80
Σ			20	120,5	100	20	135,5	100

FUENTE: Elaboración estadística del equipo de investigación.

Cálculo de la varianza:

OBS. DE SALIDA

$$S_e^2 = \frac{\sum_i^n (x_i - \bar{x})^2}{n_e - 1}$$

$$S_e^2 = \frac{135,5}{20-1}$$

$$S_e^2 = \frac{135,5}{19}$$

$$S_e^2 = 7,13$$

OBS. DE ENTRADA

$$S_c^2 = \frac{\sum_i^n (x_i - \bar{x})^2}{n_c - 1}$$

$$S_c^2 = \frac{120,5}{20-1}$$

$$S_c^2 = \frac{120,5}{19}$$

$$S_c^2 = 6,34$$

4,2.- Prueba de hipótesis estadística de dos medias

a) Datos:

$$\bar{X}_e = 16$$

$$S_e^2 = 7,13$$

$$\bar{X}_c = 9$$

$$S_c^2 = 6,34$$

b) Planteamiento de hipótesis estadística

Hipótesis nula: h_0

Si el promedio obtenido de la Observación de salida es menor al promedio obtenido de la observación de entrada, entonces no permite mejorar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro

Hipótesis alterna: h_a

Si el promedio obtenido de la observación de salida es mayor al promedio obtenido de la observación de entrada, entonces permite mejorar los fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro

c) Nivel de significancia

$$\alpha = 5\% = 0,05$$

d) Prueba estadística

$$Z_c = \frac{\bar{x}_e - \bar{x}_c}{\sqrt{\frac{s_e^2}{n_e} + \frac{s_c^2}{n_c}}}$$

$$Z_c = \frac{16 - 9}{\sqrt{\frac{7,13}{20} + \frac{6,34}{20}}}$$

$$Z_c = \frac{7}{\sqrt{0,36 + 0,32}}$$

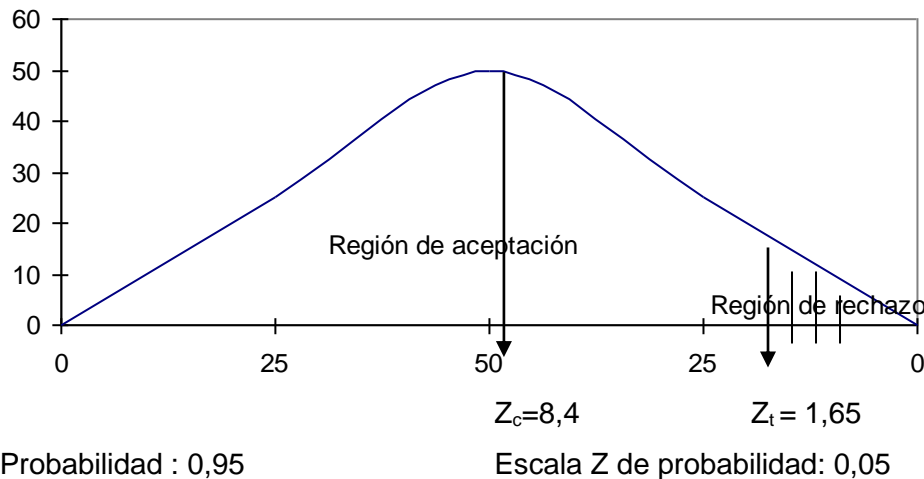
$$Z_c = \frac{7}{\sqrt{0,68}}$$

$$Z_c = \frac{7}{0,83}$$

$$Z_c = 8,4$$

e) Determinación de regiones:

GRÁFICO N° 10



f) Regla de decisión

Se puede llegar a los resultados de $Z_c = 8,4$ y $Z_t = 1,65$, entonces como $Z_c > Z_t$. Además Z_c se ubica en la región de rechazo por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

g) Conclusión

Estos resultados nos indican que la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol permite mejorar considerablemente la práctica del voleibol en estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.

CONCLUSIONES

Primera.- La investigación nos permitió demostrar la eficacia de la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol en un porcentaje de los fundamentos aplicados del 80%, en el dominio saque bajo mano, recepción de antebrazos, voleo a dedos y remate, en estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019.

Segunda.- Al evaluar la observación de salida en los fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes obtuvieron un calificativo de 16 puntos, a comparación de la observación de entrada que obtuvieron un promedio de 9 puntos. Así mismo se demuestra que en la prueba de hipótesis que $Z_c = 8,4$ y $Z_t = 1,65$ siendo $Z_c > Z_t$, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0). En consecuencia estos resultados implican que la aplicación de los fundamentos técnicos del voleibol permite mejorar la práctica del voleibol en los estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.

Tercera.- El nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del voleibol es buena en los estudiantes del 6to Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019.

RECOMENDACIONES

Primera.- Ejecutar los fundamentos técnicos del voleibol desde tempranas edades, para que garanticen una correcta práctica del voleibol, y que se puedan implementar en distintas Instituciones Educativas, para que el nivel de habilidades deportivas se mejore en los estudiantes.

Segunda.- Seguir profundizando en la preparación de deportistas con énfasis en el voleibol, por cuanto las exigencias actuales en el mundo del deporte, nos permiten observar, la importancia de este aspecto deportivo.

Tercera Aplicar los fundamentos técnicos del voleibol como una estrategia dinámica en el aprendizaje, porque mejora los niveles la práctica deportiva del voleibol por parte de los estudiantes n edad escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Aliaga, V. (2010). *Nivel del fundamento técnico del saque de voleibol en alumnos del quinto grado de las Instituciones Educativas Secundaria María Auxiliadora e Independencia Nacional Puno*. (Tesis pre-grado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
2. Carbajal, A. Regulo, H. (1990). *Educación física 7° grado*. Caracas: Editorial Romor, C.A.
3. Campos, G. (2002). *Voleibol básico*. Colombia: Editorial Romay.
4. Cortina, C. (2007). *Voleibol fundamentos técnicos*. México. D.R. © Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.
5. Charaja, F. (2012). *El MAPIC en la metodología de la investigación*. Puno, Perú: Ediciones, Sagitario Impresora.
6. García, f. (2002). *Motivación del deportista peruano*. Lima. Universidad San Martin de Porres.
7. Guimaraes, T. (2006). *Voleibol, iniciación y alto rendimiento*. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
8. Hernández, R., Fernández., C. Y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México.
9. Hessing, W. (1995). *Voleibol para principiantes, entrenamiento táctico y técnica*. Barcelona. Editorial Paidotribo.
10. Moras, G. (1996). *Guía de voleibol de la asociación e entrenadores americanos de voleibol*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
11. Mosston, M. (2005). *Manual del voleibol, manual para entrenadores COPEV. Voleibol, diseño gráfico* Editorial Luis Yngapajuelo, Perú
12. Portillo, R. Mazerosky, H. (2002). *Fundamentos técnicos de voleibol*. Maracaibo: Educación cultural y deportiva. Instituto Universitario de Tecnología.
13. Planchart, J. y Domínguez, D. (2001) *Fundamentos técnicos del voleibol*. México: Editorial Paidós.
14. Ramírez, J. (2014). *En la tesis titulada nivel de fundamentos en los estudiantes de quinto grado de las instituciones educativas*

secundarias José Reyes Lujan y Glorioso INA 21 de Azángaro, 2012.
(Tesis pre-grado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.

15. Toscano Aliaga, Yovana Y Castro Paitan, César. (2017). Tesis
Títulado: Conjunto de juegos cognomotores para la enseñanza –
aprendizaje de la técnica de recepción de voley en niñas de 8 años de
la institución educativa N° 30211 de Saños Grande El Tambo
Huancayo. Universidad Nacional del Centro del Perú.
16. Tamayo, k. (1986). *Voleibol fundamentos técnicos. Federación
peruana de voleibol.* Perú
17. Yamamoto, k. (1980) *fundamentos técnicos del voleibol.* Barcelona.

ANEXOS

ANEXO N° 1

TÍTULO: Fundamentos Técnicos del Voleibol en los Estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	VALORACION	TIPO y DISEÑO
<p>Problema general ¿Cuál es el nivel de fundamentos Técnicos del Voleibol en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019?</p> <p>Problemas Específicos. ¿Cuál es el nivel del fundamento técnico del saque en el voleibol en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro? ¿Cuál es el nivel del fundamento técnico de recepción de balón en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro? ¿Cuál es el nivel del fundamento técnico de voleo en el voleibol en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro? ¿Cuál es el nivel del fundamento técnico de remate en el voleibol en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, 2019.</p> <p>Objetivos específicos e) Identificar el nivel del fundamento técnico del saque en el voleibol en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro. f) Identificar el nivel del fundamento técnico de recepción de balón en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro. g) Identificar el nivel del fundamento técnico de voleo en el voleibol en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro. h) Identificar el nivel del fundamento técnico de remate en el voleibol en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro.</p>	<p>Hipótesis General El Nivel de fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del 6to Grado "A" de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, es regular.</p> <p>Hipótesis específicos El nivel del fundamento técnico del saque en el voleibol en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, es regular. El nivel del fundamento técnico de recepción de balón en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, es regular. El nivel del fundamento técnico de voleo en el voleibol en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, es regular. El nivel del fundamento técnico de remate en el voleibol en los Estudiantes del 6to "A" Grado de la Institución Educativa Primaria N° 72001 de Azángaro, es regular.</p>	Fundamentos técnicos	Saque Recepción Voleo Remate	Saque bajo mano Recepción de antebrazo Voleo a dedos Remate	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario	Bueno Regular Malo	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN Cuantitativo o no experimental</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Descriptivo</p>

ANEXO Nº 2

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa:

Grado:

INDICACIONES: Los autores deben llenar cada una de los ítems en forma ordenada y con mucho cuidado de las actividades de los estudiantes que están siendo observadas.

Marcar con una X.

INDICADORES ITEMS	ALTERNATIVAS		
	Bueno	Regular	Malo
Saque bajo mano			
1.- Es capaz de realizar 10 saques bajo mano. 2.- Golpea el balón con la mano en forma de cuchara. 3.- La postura de sus piernas es la adecuada. 4.- El balón sale bien dirigido o no controla a dónde va, sale afuera. 5.- Golpea el balón para el saque tenis.			
Recepción de antebrazos			
6.- Lo recibe parado. 7.- Es capaz de realizar 10 toques al compañero. 8.- No se tenga que desplazar mucho para recibir. 9.- Dobla el codo. 10.- Impulsa el balón.			
Voleo a dedos			
11.- Se mueve mucho al hacer los autopases. 12.- Al pasar al compañero, este se mueve para recibir. 13.- Pasa al compañero a una altura tres veces su estatura. 14.- Lo ejecuta sin mucho ruido al contacto con el balón cada vez que pasa. 15.- Ejecuta los pases con confianza en sí y en su compañero.			
Remate			
16.- Es capaz de realizar la secuencia sin desplazarse mucho. 17.- Le da tiempo suficiente para preparar el remate o llega a destiempo. 18.- Se coloca de lado al rematar. 19.- Es capaz de pasar correctamente al colocador. 20.- Coloca su brazo detrás de la nuca para rematar.			

ANEXO Nº 3

CONSOLIDADO DE LAS OBSERVACIONES DE ENTRADA Y SALIDA

OBSERVACIÓN DE ENTRADA

OBS. DE ENTRADA	Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
A toque de dedos	3	15	7	35	10	50	20	100
Golpe de ante	4	20	6	30	10	50	20	100
Saque bajo mano	3	15	7	35	10	50	20	100
Golpe de antebrazos	3	15	4	20	13	65	20	100
\bar{X}	3	15	6	30	11	55	20	100

OBSERVCIÓN DE SALIDA

OBS. DE SALIDA	Bueno		Regular		Malo		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%	n	%
A toque de dedos	15	75	4	20	1	5	20	100
Golpe de antebrazos	16	80	3	15	1	5	20	100
Saque bajo mano	16	80	3	15	1	5	20	100
Golpe de antebrazos	18	90	1	5	1	5	20	100
\bar{X}	16	80	3	15	1	5	20	100