

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**  
**DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PUNO**  
**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO**  
**PÚBLICO “AZÁNGARO”**  
D. S. N° 1015-64-ED



## **TESIS**

**LA EXPRESIÓN ORAL Y EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE  
LAS PROPIEDADES TEXTUALES EN ESTUDIANTES DEL  
PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SECUNDARIA “PEDRO VILCAPAZA” DE AZÁNGARO, 2022.**

### **PRESENTADA POR:**

**APAZA GUTIERREZ, Nuria**  
**CCARI CRUZ, Roxana**

**ASESOR:** Aldo Octavio Molina Flores

PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESORA EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA. ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN

Código de Línea de Investigación: Comunicación oral, C. 03

**AZÁNGARO – PUNO - PERÚ**

**2023**

**HOJA DE CALIFICACIÓN**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE  
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PUNO  
 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “AZÁNGARO”  
 D. S. N° 1015- 64.ED



**TESIS**

**LA EXPRESIÓN ORAL Y EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “PEDRO VILCAPAZA” DE AZÁNGARO, 2022.**

**EL JURADO CALIFICADOR**

**DETERMINA:**

.....

**NOMBRES Y APELLIDOS:**

**Firma**

*Presidente:*

.....

.....

*Vocal:*

.....

.....

*Secretario:*

.....

.....

*Asesor de Tesis:*

.....

.....

*Azángaro, 02 de febrero del 2023*

## DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado a mis padres: **Hilario y Milagros** y hermanas: **Selenia, Shaquira y Senia**, quienes estuvieron conmigo en las buenas y en las malas apoyándome incondicionalmente ya sea económica y moralmente, no dejando que me caiga en el transcurso de esta meta y también va dedicado a los docentes que me apoyaron y compartieron sus sabios conocimientos.

**Nuria**

Esta tesis dedico a mis padres: Cirilo y Basilia por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar, por ellos soy lo que soy. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

**Roxana.**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar agradecemos a Dios por darnos la vida y permitir que concluyamos nuestra meta, también agradecemos a nuestros padres y hermanos por el apoyo incondicional que nos brindaron, agradecemos a los docentes del IESPPA que nos orientaron y ayudaron en la elaboración de nuestra tesis y en especial agradecer a nuestro asesor por guiarnos para que esta tesis se realice.

Las autoras

## PRESENTACIÓN

Señor Presidente del Jurado

Señores miembros del jurado

En cumplimiento a las normas establecidas en la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera Pública de sus docentes y el D.S, N° 010-2017- Minedu, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera Pública de sus docentes; la RD N° 0592 -2010- ED Normas nacionales para la titulación y otorgamiento de duplicado de diploma de título en carreras docentes y artísticas en Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y privados, y su modificatoria por RD N°0910-2010- ED. Así como el reglamento de titulación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro”, para optar el título profesional de profesor, ponemos a su disposición el informe de tesis La expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022, con el objetivo de optar al título profesional de profesora en Educación secundaria, especialidad de comunicación y también fortalecer los conocimientos adquiridos en la etapa de formación inicial docente.

La expresión oral es una competencia del área de comunicación, su finalidad es fortalecer las capacidades o competencias lingüísticas de hablar y escuchar; es una práctica social de la comunicación e herramienta fundamental para el desarrollo personal. De otro lado, el conocimiento de las propiedades textuales es el efecto de la comprensión oral o escrita, fortalece la comprensión de textos. En todo texto hay propiedades básicas de coherencia, cohesión y adecuación; aunque para los especializados en lingüística textual hay propiedades inherentes al texto y propiedades constituyentes como la pertinencia.

El presente informe de tesis está dividido en cuatro capítulos: El capítulo I corresponde al planteamiento del problema. El capítulo II corresponde al marco Teórico. El capítulo III trata acerca de la metodología o diseño de la investigación. En el capítulo IV presentamos los resultados de la investigación; finalmente, las conclusiones y recomendaciones, la estructura utilizada corresponde al esquema que se viene utilizando

en nuestra institución en el esquema de tesis.

Finalmente, nuestro eterno reconocimiento y agradecimiento al Instituto de Educación Superior Pedagógico de Azángaro, primera casa de estudios superiores que nos han cobijado durante cinco largos años, institución pionera en la formación inicial docente en la provincia de Azángaro, a sus docentes por su amplia trayectoria y experiencia profesional en la formación docente, a nuestro profesor asesor y a ustedes señores jurados por compartir sus experiencias y enseñanzas para la mejora de esta investigación.

Las autoras.

## ÍNDICE

	Pág.
Caratula.....	i
Hoja de respeto.....	ii
Sub caratula.....	iii
Hoja de calificación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Presentación.....	vii
Índice.....	viii
Índice de tablas .....	xii
Índice de figuras .....	xiii
Resumen.....	xiv
Introducción.....	xv
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.1. Realidad Problemática (Descripción del problema).....	17
1.2. Formulación del problema.....	19
1.2.1. Problema general.....	19
1.2.2. Problemas específicos.....	19
1.3. Objetivos de la investigación.....	20
1.3.1. Objetivo General.....	20
1.3.2. Objetivos específicos.....	20
1.4. Justificación.....	20
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1. Antecedentes de la investigación.....	22
2.1.1. Antecedente nacional.....	22
2.1.2. Antecedente regional.....	23
2.1.3. Antecedente local.....	23
2.2. Bases teóricas.....	24
2.2.1. La expresión oral .....	24

2.2.1.1. Definición de expresión oral .....	24
2.2.1.2. Competencia y capacidades de comunicación oral .....	25
2.2.1.3. Objetivos de la expresión oral .....	27
2.2.1.4. Importancia de la expresión oral .....	28
2.2.1.5. Características de la expresión oral .....	28
2.2.1.6. Estrategias de enseñanza de expresión oral .....	29
2.2.1.7. Formas de la expresión oral .....	32
2.2.1.8. Componentes de la expresión oral .....	33
2.2.1.8.1. Interacción oral .....	33
2.2.1.8.2. Participación oral .....	33
2.2.1.8.3. Recuperación de información .....	35
2.2.2. El texto .....	36
2.2.2.1. Definición del texto .....	36
2.2.2.2. Características del texto .....	37
2.2.2.3. Categorías textuales .....	38
2.2.2.4. Tipos de textos .....	38
2.2.2.5. Propiedades del texto .....	39
2.2.2.5.1. La Coherencia .....	40
2.2.2.5.2. La cohesión .....	40
2.2.2.5.3. La adecuación .....	41
2.3. Marco conceptual (Conceptos básicos de la investigación). .....	42
2.3.1. Adecuación .....	42
2.3.2. Comunicación .....	42
2.3.3. Coherencia .....	43
2.3.4. Cohesión .....	43
2.3.5. Expresión .....	43
2.3.6. Hablar .....	43
2.3.7. Interacción oral .....	43
2.3.8. Información .....	43
2.3.9. Oral .....	44
2.3.10. Participación oral .....	44
2.3.11. Recuperación de información .....	44

2.3.12. Texto .....	44
2.4. Hipótesis de la investigación .....	44
2.4.1. Hipótesis general.....	44
2.4.2. Hipótesis específicos.....	45
2.5. Identificación de variables.....	45
2.5.1. Variable Independiente.....	45
2.5.2. Variable dependiente.....	45
2.6. Operacionalización de variables.....	46

### **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

3.1. Método de investigación.....	47
3.2. Tipo de investigación.....	47
3.3. Diseño de investigación.....	48
3.4. Población y Muestra.....	48
3.4.1. Población.....	48
3.4.2. Muestra.....	49
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	50
3.6. Métodos de análisis de datos (Para la prueba de hipótesis).....	50

### **CAPÍTULO IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1. Presentación de los resultados de investigación .....	52
4.2. Resultados de la variable independiente: .....	53
4.3. Resultados de la variable dependiente: .....	59
4.4. Prueba de la hipótesis .....	65
4.4.1. Planteamiento de la hipótesis estadística .....	65
4.4.2. Contrastación de hipótesis estadística.....	65
4.4.2.1. Coeficiente de correlación de Pearson.....	65
4.4.2.2. Distribución T de Student .....	68
CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	72
ANEXOS.....	74

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Población de estudiantes .....	49
Tabla 2. Muestra de estudiantes .....	49
Tabla 3. Interacción oral .....	53
Tabla 4. Participación oral .....	55
Tabla 5 Recuperación de la información .....	57
Tabla 6. Coherencia .....	59
Tabla 7. Cohesión.....	61
Tabla 8. Adecuación.....	63
Tabla 9. Coeficiente de correlación (r de Pearson) .....	66
Tabla 10. Equivalencias de grado relación Pearson .....	67

## ÍNDICE DE FIGURAS Y EVIDENCIAS

Figura 1. Interacción oral .....	53
Figura 2 Participación oral .....	55
Figura 3. Recuperación de la información .....	57
Figura 4 . Coherencia.....	59
Figura 5. Cohesión.....	61
Figura 6.. Adecuación .....	63

## RESUMEN

Todo texto comunicativo posee propiedades textuales que le caracterizan como unidad comunicativa, la coherencia se vincula con la semántica, la cohesión con la gramática y la adecuación con el contexto, la norma académica exige el buen manejo de estas propiedades, frente a esta realidad la expresión oral es la base para el dominio de la lengua materna del hablante. La investigación tenía por objetivo identificar la relación que existe entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022

La población estaba conformada por 203 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, la muestra fue de 25 estudiantes del primer grado, sección “D”, seleccionado mediante la técnica de muestreo no probabilístico, intencional, porque es en este grado y sección donde realizamos la práctica pre profesional intensiva; los métodos utilizados fueron el método científico, los métodos lógicos: deductivo e inductivo, analítico y sintético; los métodos empíricos la observación y el estadístico. El tipo de investigación es básico, en la línea descriptivo correlacional de enfoque cuantitativo y de diseño no experimental.

Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumentos la ficha de observación, para cada variable se diseñó 15 ítems, 5 ítems por cada dimensión, la escala de medición utilizada fue: Deficiente (1) Regular (2) Bueno (3) Excelente (4). Se ha llegado a la siguiente conclusión general: Existe relación positiva entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro 2022; el valor hallado de “r” de Pearson fue 0,89, correlación positiva fuerte (Tabla 10). Con la comprobación de la hipótesis se ha identificado la  $T_c = 9.36$  es mayor a la  $T_t = 2.069$ , (para 23 grados de libertad, con lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna como verdadera.

**PALABRAS CLAVE:** Expresión oral, coherencia, cohesión, propiedades textuales.

## INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una competencia propuesta en el currículo nacional para el área de comunicación, su tratamiento comprende desde educación inicial, educación primaria y educación secundaria, variando solo en los mapas de progreso; su propósito es el fortalecimiento de las habilidades comunicativas o lingüísticas de escuchar y hablar. Entonces, la expresión oral es una capacidad comunicativa de expresar sentimientos, pensamientos, deseos, por medio de las habilidades de hablar y escuchar; desde el nivel de educación inicial hasta el VI ciclo de la educación secundaria corresponde a la competencia comunicativa se comunican oralmente en su lengua materna, lo que varía son los estándares o los mapas de progreso; para desarrollar actividades el docente recurre a las capacidades de interacción oral, participación oral, recuperación de la información, en las que se debe utilizar estrategias como la conversación, relatos, intercambio de experiencias, expresiones musicales, canto...

El desarrollo de la expresión oral en el nivel de educación secundaria es fundamental para lograr la escritura o la producción de textos, su finalidad es comunicar las necesidades que tiene el estudiante para expresar o manifestar a los otros sus necesidades comunicativas; pero, no será posible sin el lenguaje, ya que es a través de éste que se establecen las relaciones de comunicación. El lenguaje humano viene a ser una actividad única y exclusivamente humana, como planteó el lingüista francés André Martinet, el cual nos permite comunicarnos y relacionarnos con nuestros congéneres mediante la expresión y comprensión de mensajes. En otros términos, el lenguaje es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales, escritos o de otro tipo; primero mediante la etapa prelingüística (0 – 12 meses) mediante el grito, gorgojo, balbuceo, las primeras vocalizaciones acompañadas de las expresiones como la sonrisa, la mirada y los gestos; luego, la etapa lingüística donde el niño da un cambio trascendental, empieza a diferenciar los fonemas y su mayor oportunidad de aprender es su propio entorno, ya que suele imitar a los otros, en esta etapa requiere de la estimulación en la expresión oral, luego el mejoramiento y fortalecimiento.

el texto es una secuencia estructurada de expresiones lingüísticas que conforman un todo, las propiedades textuales de coherencia, cohesión, adecuación caracterizan al texto,

dotando de significado adecuado, conexión pertinente y adecuación según las circunstancias de la realidad o del contexto. Para comprensión adecuada, el texto debe poseer propiedades adecuadas. El texto, desde el punto de vista lingüístico, es la unidad gramatical más amplia, la unidad de lenguaje con carácter comunicativo más completa. Siempre aparece enmarcado en un contexto determinado, con una finalidad específica y con un sentido unitario.

En el desarrollo de esta tesis se ha ajustado a la metodología de la investigación científica, se han establecido los criterios necesarios y las bases suficientes; para el análisis de datos se ha utilizado la estadística descriptiva, para contrastar la hipótesis se ha recurrido al coeficiente de correlación  $r$  de Pearson y la  $T$  de Student, que indican con mayor amplitud los resultados de la presente investigación.

Las autoras.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Realidad Problemática (Descripción del problema)**

En la comunicación oral, las habilidades lingüísticas puestas en marcha son el hablar y el escuchar, donde la competencia se comunica oralmente es el soporte del área de comunicación, puesto que todos nos comunicamos, siempre estamos interactuando diariamente, de ahí que la expresión oral sea un proceso activo para lograr el propósito comunicativo y la de construcción de diversos textos orales

La expresión oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal, es una práctica social de la comunicación, se manifiesta en la participación, interacción y recuperación de la información, sea en la forma presencial o virtual. En todo acto comunicativo siempre usamos el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado.

La enseñanza sistemática del área de comunicación en educación básica regular comienza con la competencia “Se expresa oralmente en su lengua materna” reconociendo la naturaleza del lenguaje preconizado en la oralidad, esta competencia está constituida por las capacidades o habilidades donde el niño, púber o adolescente necesita del apoyo del docente de aula para fortalecer su expresión oral sea en su lengua materna o segunda lengua, la que garantizará el desenvolvimiento en el manejo del lenguaje o la

comunicación exitosa, lo que quiere decir, debemos asegurar el desarrollo del lenguaje oral en todas sus dimensiones, puesto que, tanto la comprensión y producción de textos es el resultado de la competencia y capacidades de la comunicación oral.

La forma genuina de la comunicación oral fue y es la conversación, caracterizado por la sencillez y de acercamiento comunicativo entre dos o más personas; en el sistema educativo se manifiesta en todo contexto, pero para lograr esta competencia tenemos que asegurar un ambiente acogedor y agradable, donde el estudiante sea escuchado, exprese su necesidad comunicativa, porque si la situación es adversa, con hostilidades comunicativas, se frustra la comunicación, siendo necesario la presencia del docente motivando la expresión oral con medios agradables y acogedores como son participaciones a partir de su vivencia del estudiante.

En el sistema educativo no siempre se da importancia a la expresión oral, en la práctica pre profesional que realizamos en varias instituciones educativas, particularmente en la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, cuyo servicio educativo es en el turno de tarde, observamos la poca importancia que se otorga a la expresión oral, su práctica o desarrollo es en forma espontánea, no se percibe planificación para un adecuado desarrollo en la comunicación oral.

El discurso oral tiene tres etapas: antes, durante y después del discurso, cada una de estas etapas requiere de estrategias pertinentes y funcionales, siendo el papel del docente motivar y facilitar la práctica de la expresión oral, tales espacios son descuidadas en los estudiantes, tampoco son desarrolladas como parte del área de comunicación, creemos que estas deficiencias en la enseñanza de la expresión oral tienen su repercusión en el proceso comunicativo, de ahí la importancia del desarrollo de la expresión oral.

De otro lado, el nivel de conocimiento de las propiedades textuales tales como la coherencia, la cohesión, la adecuación, tampoco son bien desarrollados, realmente el estudiante no percibe con claridad estos principios o propiedades textuales. Entonces en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro hay serios problemas en estos temas, hecho que tiene repercusión en el logro de las demás competencias del área de comunicación.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general.**

¿Qué relación existe entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022?.

### **1.2.2. Problemas específicos.**

- a) ¿Qué relación existe entre la interacción oral y el nivel de conocimiento de la coherencia en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022?
- b) ¿Qué relación existe entre la participación oral y el nivel de conocimiento de la cohesión en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022?
- c) ¿Qué relación existe entre la recuperación de la información y el nivel de conocimiento de adecuación en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022?

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general.**

Identificar la relación que existe entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022

#### **1.3.2. Objetivos específicos.**

- a) Determinar la relación que existe entre la interacción oral y el nivel de conocimiento de la coherencia en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022
- b) Explicar la relación que existe entre la participación oral y el nivel de conocimiento de la cohesión en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022
- c) Describir la relación que existe entre la recuperación de la información y el nivel de conocimiento de la adecuación en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022

### **1.4. Justificación de la investigación.**

La expresión oral es base y fundamento de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” por ser una práctica social y herramienta que facilita el desarrollo de las habilidades comunicativas de hablar y escuchar.

La presente investigación se justifica teóricamente, porque recoge los enfoques actuales de la enseñanza de la expresión oral en el marco del enfoque comunicativo, analizando teorías, enfoques, para ponerlo en práctica comunicativa. En el campo educativo los resultados de la investigación contribuirán en los docentes a enfatizar la capacidad de expresión oral, utilizando estrategias y técnicas, relevantes que contribuyan

en el desenvolvimiento académico de los estudiantes. En el ámbito social los resultados de la investigación, a partir del compromiso que asumen los educadores, ayudarán al estudiante en las buenas relaciones con el entorno, a través del intercambio de información,

Es importante la investigación porque focaliza un problema latente en el sistema educativo, en la comunidad, pues, quien habla con propiedad es digno de imitar, tiene facilidad de expresarse con seguridad y dar a conocer su necesidad, su sentimiento porque comunicación implica interacción entre los miembros de una comunidad. Finalmente servirá como aporte a futuras investigaciones, ya que busca ampliar y profundizar el caudal de conocimientos científicos.

Los beneficiarios de la investigación fueron los estudiantes y docentes de comunicación, ya que esclarecidos de la importancia de la expresión oral, pondrán en práctica y uso las capacidades de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, utilizando las estrategias didácticas de la comunicación oral como son: antes, durante y después del discurso, trabajando de esta forma, de hecho los resultados serán beneficiosas para los estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

##### **2.1.1. Nacional**

Castro, C.A. (2017) En su tesis Relación entre la comprensión lectora y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del primer año de la facultad de derecho UNSA, 2015. Presentada a la Universidad de San Agustín, 2015. Para optar el grado académico de magister en Lingüística del texto, el objetivo propuesto fue determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y la producción de textos argumentativos, en los estudiantes del primer año de la Facultad de Derecho, Universidad Nacional de San Agustín, región Arequipa, 2015, la investigación fue de diseño no experimental transeccionales correlacionales-causale; tipo básico; y de nivel relacional. El enfoque es cuantitativo; el método del proceso lógico es hipotético deductivo; el diseño de investigación se enmarca dentro de los diseños. Llegó a la conclusión que en la mayoría (55.5 %) hay una comprensión lectora de categoría Interpretación; la producción de textos argumentativos, en un porcentaje mayor (45.3 %) está en la categoría Errores graves; y hay una relación positiva débil (0.150). Verificándose la hipótesis, en el sentido que hay una relación positiva; pero de intensidad muy diferente, pues no es débil sino muy fuerte entre la comprensión lectora y la producción de textos argumentativos, en los estudiantes

del primer año de la Facultad de Derecho.

### **2.1.2. Regional.**

Mamani, D.S. (2018) en su tesis “La expresión oral en los estudiantes de las I.E.S. “Industrial 32” de Puno y “Alfonso Torres Luna” de Ácora” presentado a la Universidad Nacional del Altiplano Puno para optar al título de licenciado de profesora de educación secundaria en la especialidad de lengua, literatura, psicología y filosofía, el objetivo fue conocer las diferencias existentes entre los estudiantes del tercer grado de las I.E.S. “Industrial 32” de Puno y “Alfonso Torres Luna” de Ácora en el primer trimestre del año escolar 2016; la investigación fue de tipo diagnóstico comparativo, diseño no experimental, la técnica que se utilizó para recoger los datos fue la observación y el instrumento, la ficha de observación. Llegó a la conclusión no existe diferencias significativas, respecto del nivel de expresión oral entre los estudiantes del tercer grado de las I.E.S. “Industrial 32” de Puno y “Alfonso Torres Luna” de Ácora; el nivel de expresión oral de los escolares en las dos instituciones educativas es semejante, ya que de acuerdo a la escala cuantitativa tienen un promedio de 11 – 13, ubicándose en el nivel regular.

### **2.1.3. Local**

Aquino y Yareta (2018) en su tesis “Influencia de la expresión oral en el fortalecimiento de textos argumentativos en estudiantes del primer grado de la IES A-28 Perú Birf de Azángaro, 2017”, presentada al Instituto de Educación superior Pedagógico Público “Azángaro”, para optar al título profesional de profesora en educación secundaria, especialidad de comunicación; el objetivo fue: El objetivo fue explicar la influencia de la expresión oral en el fortalecimiento de los textos argumentativos en estudiantes del primer grado de la IES A-28 Perú Birf de Azángaro, durante la temporada del 2017; el tipo de investigación fue teórico básico, de diseño

no experimental, descriptivo correlacional; llegaron a la conclusión: La expresión oral influye positivamente en el fortalecimiento de textos argumentativos en los estudiantes del primer grado, sección “A”, de la Institución Educativa Secundaria A-28 Perú Birf, esta afirmación se confirma con la prueba de hipótesis utilizando el grado de correlación  $r$  de Pearson, siendo el valor obtenido  $r= 0.23$ , que corresponde a la correlación positiva muy débil.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. La expresión oral**

#### **2.2.1.1. Definición de expresión oral**

La expresión oral es una competencia comunicativa que vincula a las capacidades comunicativas de hablar y escuchar. Velásquez (2003), define: “Se habla de lo que se sabe y de lo que se sabe bien, principalmente de lo que se ha vivido, aquello que se conoce y se siente por experiencia personal. No se habla bien, o ni bien ni mal, de lo que no se sabe” (p.36). La definición nos lleva a reflexionar, lo primero es escuchar, luego hablar.

La expresión oral es el arte de utilizar la comunicación verbal y no verbal. Según Cassany. (2004) “La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente”. (p.23).

La expresión oral es la capacidad de emitir una serie de sonidos acústicos, para Baralo (2000), “la expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin

el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados”.

### **2.2.1.2. Competencia y capacidades de comunicación oral**

La comunicación oral, por analogía expresión oral constituye la primera competencia en la enseñanza de la comunicación, en el currículo nacional para educación básica regular y en la programación curricular para educación secundaria se aprecia, Minedu (2016) “**Se comunica oralmente en su lengua materna**” y se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. (p. 146).

Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

Esta competencia comprende la combinación de las siguientes capacidades:

- a) **Obtiene información del texto oral:** el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- b) **Infiere e interpreta información del texto oral:** el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva

información y completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, los recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido global y profundo del texto oral, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones e ideologías de los interlocutores, así como su relación con el contexto sociocultural.

- c) **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.
- d) **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- e) **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- f) **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:**

los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información. Asimismo, evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre sus aspectos formales, contenidos e ideologías, y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores (Minedu, 2016, p. 158).

### **2.2.1.3. Objetivos de la expresión oral**

Los propósitos de la expresión oral configuran objetivos observables y que se perciben, porque por naturaleza del lenguaje es el plano que configura la realización concreta del lenguaje. Zambrano, (1998), indica los siguientes objetivos:

- a) Expresarse espontáneamente, con claridad y coherencia en los distintos contextos del lenguaje oral.
- b) Escuchar con atención y decodificar en el mayor porcentaje posible los mensajes recibidos.
- c) Lograr una adecuada pronunciación y entonación en relación al estándar local y lo regional en los correspondientes contextos sociolingüísticos.
- d) Incrementar el vocabulario en cuanto a sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos procesando los niveles en los que pueden ser empleados.

- e) Enriquecer el lenguaje oral con las formas más aceptables y difundidas del lenguaje coloquial de modo que se empleen en el nivel correspondiente.
- f) Desarrollar una actitud de respeto a las opiniones ajenas.

#### **2.2.1.4. Importancia de la expresión oral**

La comunicación oral es la primera manifestación del individuo, los niños lo hacen desde los primeros años de vida, sea por llanto, grito, balbuceo. Cervantes (2007) indica, estas habilidades comunicativas de hablar y escuchar necesitan ser entrenadas con actividades del interés de los niños.

En la práctica se observa la importancia de la expresión oral. En la educación básica del sistema educativo peruano está orientada al fortalecimiento de la comprensión y expresión oral por ser el punto de partida para la práctica comunicativa y las buenas intenciones comunicativas para lograr competencia comunicativa.

Es importante la expresión oral porque todo hablante manifiesta su necesidad comunicativa, los estudiantes interactúan con los otros interlocutores. Mediante la expresión oral se manifiesta la tonalidad de voz, impostación, en todo caso la comunicación verbal genuina.

La expresión oral supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.

#### **2.2.1.5. Características de la expresión oral**

La comunicación oral, por ende la expresión oral es un sistema complejo de

códigos interdependientes verbales y no verbales, que actúan de forma conjunta y tienen un gran valor comunicativo. Los códigos verbales están constituidos por la palabra en su forma oral y escrito; los no verbales, constituidos por los gestos, la mímica, la mirada, los movimientos, la ropa y el aspecto personal, además de señales paralingüísticas, como volumen y tono de la voz, pausas y silencios, etc.

Las características relevantes de la expresión oral, son:

- Es la primera manifestación comunicativa que surge en el hablante
- Es natural y genuino
- Es libre, no está sujeto a reglas de uso
- Es informal, empleado en cualquier espacio comunicativo
- Se apoya en la comunicación no verbal, haciendo usos de movimientos y gestos

Según Cervantes (2007) “La enseñanza de la lengua oral, por tanto, debe constituir uno de los primeros objetivos de la formación lingüística en la escuela por varios motivos o características:

- La mayor parte de los usos comunicativos se realiza de forma oral; en consecuencia, hay que atender prioritariamente a su enseñanza.
- Constituye el único recurso comunicativo que el alumno conoce cuando llega a la escuela y en ella debe aprender a mejorar dichos usos.
- Su adecuado dominio es requisito indispensable para el aprendizaje de la lecto escritura”.

#### **2.2.1.6. Estrategias de enseñanza de expresión oral**

Los consultores del Ministerio de Educación (2016) para el tratamiento de

los procesos didácticos en comunicación han establecido procesos para la expresión oral, comprensión de textos y producción de textos. Para el caso de la oralidad establecieron:

**a) Antes del discurso**

Tiene que ver con el propósito del discurso, organización de ideas, fijación del tema y referencia del auditorio o interlocutor, comprende:

**Saber qué comunicar.** Cada presentación tiene un objetivo. Definir el mensaje, el impacto que se espera, escenario, corresponde a las interrogantes ¿Desde qué lugar vas a hablar? ¿Qué sabe el público del tema? ¿Qué impacto quiero causarles? ¿Qué mensajes o ideas quiero que el público recuerde?

**Planificar.** Un discurso tiene tres partes en las que se distribuye el contenido: introducción, desarrollo y cierre. Cada una de estas partes son esenciales. La primera presenta el tema, el objetivo y explica de qué se va a tratar la charla de manera muy sintética. La segunda desarrolla las ideas. La tercera es una síntesis de los contenidos de la presentación y un cierre del tema.

**Preparar.** La mejor manera de vencer el miedo y la vergüenza al hablar en público es prepararse. Cuando se domina un tema es menos frecuente tener errores. Para ello, lo importantes es haber practicado, ya que esto genera confianza y disminuye la ansiedad.

**Relajar.** Antes de realizar un discurso es bueno realizar ejercicios de relajación y respiración consciente para estar tranquilos y enfocados en la tarea.

**b) Durante el Discurso**

Esta etapa consiste en captar la atención del oyente, para eso es necesario adecuar el lenguaje al auditorio, se fija el inicio, desarrollo del discurso y el cierre; comprende:

**Convencer.** Es necesario desarrollar una explicación sólida. Para ello, una técnica es ensayar con personas de distintas edades, contextos y con diferentes niveles de acercamiento al tema. Para que un discurso sea convincente tiene que ser accesible.

**Regular la voz.** La entonación, el volumen y la velocidad son algunos elementos para ajustar en el uso de la palabra oral. La voz, como todo instrumento, necesita ejercitarse a partir de actividades de calentamiento y ponerse a prueba en diversos ensayos preliminares.

**Ubicar el cuerpo.** La ubicación en el espacio del orador es un elemento fundamental. Se recomienda estar de pie más que sentado y que se puedan planificar también los movimientos. Estar atentos a nuestros gestos es fundamental ya que el cuerpo transmite tanta o más información que el discurso.

**Ilustrar.** Se pueden utilizar recursos audiovisuales como materiales de apoyo para la presentación. Los ejemplos concretos ayudan al auditorio a comprender y seguir el hilo del discurso.

### c) Después del discurso

Es la etapa de la revisión, reflexión sobre lo emitido o escuchado, es necesario evaluar y conocer los errores típicos al hablar nos ayuda a tratar de evitarlos, tomar en cuenta; comprender evaluar:

- Velocidad demasiado rápida y muletilla consistente en mover muchas las manos para explicar.
- Velocidad demasiado lenta y muletilla de moverse hacia los lados (balanceo).
- Articulación y pronunciación exagerada y mirar mucho el suelo.
- Articulación y pronunciación muy relajada y mirar solo a un compañero.
- Intensidad (volumen) de la voz muy débil y mirar la pizarra.
- Intensidad (volumen) de la voz muy fuerte y no moverse del lugar (no mover brazos ni manos ni nada).
- Melodía de la voz con muchas inflexiones (se coloca mucho énfasis en todo) y muletilla de mover el pie.
- Tono plano sin inflexiones (tono monótono) y muletilla “ehhh”. Disponible en: <https://www.cse.udelar.edu.uy/progresas/el-desafio-de-aprender-a-hablar-en-publico/>

### **2.2.1.7. Formas de la expresión oral**

Las formas más usuales para la manifestación de la expresión oral son: Conversación, diálogo, exposición, entrevista (Preguntas o interrogaciones), debate, recitación, dramatización y simulación; nosotras consideramos: narrar, opinar y describir,

#### **a) Narrar**

Narrar es relatar hechos verídicos o ficticios situados en un lugar y un tiempo en que participan personajes históricos e imaginarios. La descripción es un recurso de la narración

“Hay dos clases fundamentales de narración: la narración ficticia común en la epopeya, leyenda, mito, fábula, novela y cuento, en que los hechos, los personajes y el ambiente son creación del autor, aunque se desprenden de observar y vivenciar la vida humana a cuya problemática se hace referencia; y la narración verídica, propia de la historia, las noticias y los reportajes periodísticos, en donde los hechos relatados, los personajes, el tiempo y el lugar se ciñen a la verdad de lo acontecido, así se adorne con un estilo florido y narración verídicos” . (Niño, 1994. p. 51).

**b) Opinar**

Su objetivo es formular razones para sustentar una verdad, planteamiento u opinión, a fin de convencer a otros (el lector) para que acepte nuestro punto de vista y se adhiera a él, para que adopte una determinada actitud, tomen una decisión o ejecuten una acción, (Niño, 1994. p. 52)

**c) Describir**

Describir es representar por medio del lenguaje la imagen de objetos materiales e inmateriales, personas y demás seres vivos, paisajes, situaciones y los diversos aspectos de la realidad, para indicar sus dimensiones, formas, relaciones, perspectivas, cualidades y características “el objeto de la descripción es suscitar en la imaginación del lector una impresión similar a la impresión sensible que pudieran provocar las cosas descritas”, (Niño, 1994. p.44).

**2.2.1.8. Componentes de la expresión oral**

**2.2.1.8.1. Interacción oral**

La forma natural de interacción es en el modo oral, por cuanto la comunicación oral es como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.

#### **2.2.1.8.2. Participación oral**

Varias son las dimensiones del lenguaje oral, por ejemplo Monfort, (2002). Ha encontrado las siguientes dimensiones:

- a) **Pronunciación y Articulación:** Es la acción de articular o emitir sonidos por la boca para hablar con la debida distinción de vocales, consonantes y sílabas de las palabras.
- b) **Fluidez de la Expresión:** Es la soltura para decir algo. Es el estilo ágil y sencillo en el uso de la palabra. Incremento del vocabulario.
- c) **Comprensión de significados:** La determinación del número de palabras que el niño adquiere sirve para establecer una descripción cuantitativa de sus progresos.

Nosotras, para los intereses de la presente investigación presentamos las siguientes dimensiones:

La participación oral es una habilidad o capacidad de hablar, permite relacionarnos, de interactuar mediante la conversación, el diálogo, el sermón, para expresar nuestras opiniones genuinas.

Valladares (1997) dice “Cuando los niños practican el diálogo y la discusión aprenden a escuchar, investigar, pensar y valorar. Aprenden a

prestar atención al que habla para comprender lo que dice, aprender a buscar información sobre el tema que se discute para estar bien enterados y tener una buena intervención; aprenden a analizar las opiniones de sus compañeros, a tolerar todas las opiniones y a considerar la libertad y la autonomía de los demás”.

Minedu (2016) Se expresa espontáneamente a partir de conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.

Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema de su interés. Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

#### **2.2.1.8.3. Recuperación de información**

La recuperación de la información es una capacidad comunicativa relacionado a la capacidad de escuchar con atención, permite al niño recuperar las actividades vividas, esta capacidad nos permite ubicarnos en el contexto comunicativo, de situarnos en el espacio y el tiempo según la circunstancia y hacer frente a las acusaciones, defender nuestras ideas, sustentar nuestras ideas, a veces apoyados citando a los autores influyentes.

Cervantes (2007) indica: “Por medio de la oralidad, el niño pasa a ser de una persona egocéntrica a un ser social. En el inicio se comunica por medio del llanto, que se convierte luego en sonidos y balbuceos. El niño llega a la diferenciación de fonemas por imitación a través de la palabra, la cual expresa primero el sentido de la oración y progresivamente

llega a las estructuras más profundas estableciendo así un código lingüístico común a su medio.

Expresa sus **necesidades, emociones e intereses** y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito; informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Juan comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano.

## **2.2.2. El texto**

### **2.2.2.1. Definición del texto**

En el texto o discurso se observa una sucesión de enunciados que se articulan en un todo con una significación global que condiciona su estructura. Para Pérez (2006) el texto es una secuencia estructurada de expresiones lingüísticas que conforman un todo; y el discurso, un evento comunicativo social realizado mediante el empleo de elementos lingüísticos e incluso, paralingüísticos.

El texto, desde el punto de vista lingüístico, es la unidad gramatical más amplia, la unidad de lenguaje con carácter comunicativo más completa. Siempre aparece enmarcado en un contexto determinado, con una finalidad específica y con un sentido unitario. Y puede producirse en forma escrita, oral o audiovisual.

Para entender el texto, tenemos que diferenciar del paratexto, aquella que nos anticipa al contenido del texto o parte de él; pues nos ofrece un marco de referencia del escrito. Son ejemplos de para-texto: prólogos, notas, títulos, subtítulos, fórmulas expresivas, introitos, índices, entre otros.

En cuanto a su extensión, el texto puede ser breve y simple (compuesto por una palabra, frase u enunciado) o ser extenso y complejo (compuesto de cientos de oraciones o enunciados); lo importante es que sea un todo comprensible y que responda a un propósito comunicativo

En realidad el texto es una unidad lingüística comunicativa fundamental producto de la actividad verbal humana que posee siempre carácter social. El investigador español Bernárdez (1982) define el texto como: “la unidad lingüística fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua”. Es una unidad lingüística comunicativa fundamental producto de la actividad verbal humana que posee siempre carácter social (Bernárdez, 1982).

#### **2.2.2.2. Características del texto**

Las condiciones habituales (personales) y los factores del contexto influyen en la comprensión lectora, Solé (1994) asevera que las características del texto así como la organización y planificación de la actividad de lectura realizada por el propio sujeto. Otros factores contextuales serían las relaciones entre el lector y su modelo experto en el empleo de estrategias tanto para comprender como para

transmitirlas y las características del entorno familiar así como el ambiente socio cultural del lector.

Las características del texto. Influirá en la legibilidad del texto, evaluada en términos de longitud de la frase, la estructura interna y el número de expresiones nuevas para el lector. Es de suma importancia lo que se trasmite y cómo se expresa, obedecen a tres características:

- a) **Carácter comunicativo**, es una actividad que se realiza con una finalidad determinada como parte de su función social, su función es la interacción entre los usuarios:
- b) **Carácter pragmático**, que se produce con una intención y una situación concreta del uso del lenguaje.
- c) **carácter estructural**, es decir, constituido por una sucesión de enunciados que forman una unidad comunicativa coherente, se sujeta al tema e ideas del texto.

### 2.2.2.3. Categorías textuales

Van Dijk (1992) en la teoría del texto reconoce varios niveles o categorías textuales de representación semántica del texto, enfatiza dos componentes: la propia descripción formal de la estructura semántica de los textos y un modelo de procesamiento psicológico de la estructura del texto, a partir de allí propone tres categorías (p. 19).

- a) **La macroestructura**.- Es el contenido semántico de la información, ordenada lógicamente. viene a ser la organización interna del texto donde prima la propiedad de la cohesión. dado principalmente por el título, sub-títulos y sub-temas.

- b) **La microestructura:**- Es la estructura de oraciones y párrafos (o párrafos) dentro de la secuencia lógica del contenido o cuerpo del texto; es de carácter local y superficial que hace que un texto tenga relación de cohesión (sintaxis) y coherencia (semántica) entre las oraciones y los párrafos.
- c) **La superestructura.**- Es la forma cómo se presenta en un texto determinado, la información. es pues, por la superestructura, que podemos identificar y clasificar las diferentes tipologías textuales o tipos de textos: expositiva, narrativa, descriptiva y dialógica, entre otras.

#### 2.2.2.4. Tipos de textos

Según Miranda (2011), atendiendo a la intención comunicativa, citando a Van Dijk, las estructuras textuales son esquemas abstractos, que pueden presentarse alternados a lo largo del texto, y que conllevan una serie de características lingüísticas. Así, por su superestructura, los textos pueden clasificarse en narrativos, descriptivos, argumentativos y expositivos.

Bustos (1996), citado por Miranda, los describe, de acuerdo a sus características:

- a) **Texto narrativo:** Es un tipo de texto en el que se relatan hechos reales o imaginarios. La narración suele entrelazarse con el diálogo y la descripción, dando lugar a textos complejos, con distintas secuencias. Todo se relaciona con el tipo de narración.
- b) **Texto descriptivo:** Es una modalidad textual que constata las características de un objeto; lo realiza de forma estática, sin el transcurso del tiempo. El término 'objeto' debe entenderse en su sentido más amplio; es decir, abarca a cualquier realidad, sea humana o no, concreta o abstracta, real o ficticia.

Todo lo imaginable es descriptible.

- c) **Texto informativo o expositivo:** Es aquel que presenta, de forma neutra y objetiva, determinados hechos o realidades. Su finalidad es informar.
- d) **Texto argumentativo:** Es el texto que presenta las razones, a favor o en contra, de determinada posición; su finalidad es convencer al interlocutor. Abarca sobre todo, aunque no exclusivamente, los juicios de valor y las apreciaciones positivas o negativas sobre lo expuesto (bueno/ malo; feo/ bello; válido/ inválido; adecuado/ inadecuado). Entre los ejemplos cotidianos, se encuentran el discurso político y el artículo de opinión.

#### **2.2.2.5. Propiedades del texto**

Cualquier expresión verbal adquiere textualidad o discursividad sólo en la medida en que posea las siguientes propiedades o principios del texto: Cohesión, coherencia, adecuación, estilística, informatividad, situacionalidad, gramaticalidad, intertextualidad y presentación. De éstas, las tres primeras son esenciales o básicas.

##### **2.2.2.5.1. La Coherencia**

Tiene que ver con la semántica. Se define como el efecto combinado entre la unidad de las partes y su relación con el mundo (la imagen mental que se posee de los hechos de la realidad). Implica el manejo de la información lógico-semántica del texto. Hace referencia al dominio del procesamiento de la información. Establece cuál es la información pertinente que se ha de comunicar y cómo se ha de comunicar (en qué orden, con qué grado de precisión o detalle, con qué estructura, etc.).

Esta propiedad otorga textura a un mensaje y esta propiedad permite

distinguir un texto del que no lo es. Relaciona la información relevante e irrelevante organizando los datos y las ideas mediante una estructura comunicativa de manera lógica y comprensible.

Dota de sentido total al texto escrito; en consecuencia, debe ser tomada como la propiedad semántica del texto, que da sentido al mismo.

Los aspectos más importantes que incluye la coherencia son:

- a) Cantidad de información: el texto posee la información necesaria para la comprensión de un hecho.
- b) Calidad de información: se fundamenta en el principio de la verdad o falsedad de la información.
- c) Estructuración de la información: la información está organizada de una manera lógica (agrupación y clasificación de datos de modo inductivo o deductivo).

#### **2.2.2.5.2. La cohesión**

Tiene que ver con la sintaxis. Se define como una relación sintáctica entre las partes de un texto: palabras, enunciados, párrafos y secuencias discursivas. Hace referencia a las formas de relación entre proposiciones y secuencia de proposiciones del texto. Las oraciones que conforman un texto no son unidades aisladas e inconexas, puestas una al lado de otra; sino que están vinculadas o relacionadas por medios gramaticales diversos (puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, sinónimos, entonación y otros elementos), de manera que conforman entre sí un conjunto de redes en conexiones lingüísticas, la cual hace posible la codificación y decodificación del texto.

#### **2.2.2.5.3. La adecuación**

Tiene que ver con la pragmática. Consiste en identificar acertadamente los elementos del acto comunicativo, seleccionar el registro verbal correspondiente y determinar la intención que activa la situación comunicativa.

Es una propiedad que trata de la adaptación del texto a la situación de comunicación: el contexto, el tema tratado, la finalidad comunicativa y el interlocutor al que va dirigido. Dicha adecuación llevará a seleccionar el registro más apropiado a cada situación de comunicación (general/específico, formal, informal, objetivo, subjetivo).

Según Condorhuanca y Vargas (2021) es la aplicación de la lengua correctamente según el propósito del mensaje y el tipo de destinatario. No es lo mismo informar hechos científicos que narrar anécdotas. El emisor debe poder elegir el nivel de idioma que se utilizará. Tiene que ver con la estructura de la comunicación.

Todo texto requiere aclaración, grabación y finalidad para que el texto se adapte al contenido de la información que transmite y a los destinatarios a los que va destinada. La adecuación decide el tipo y el registro empleado. Los autores ya saben que recursos emplear para cada situación. Reconocen en qué momento emplear el estándar y de igual modo tienen dominio de los diversos registros de la lengua

La lengua no es uniforme ni homogénea, sino que representa variaciones según diversos factores: la geografía, la historia, el grupo social, la situación comunicativa, la interrelación entre los hablantes, el canal de comunicación, etc. Todo el mundo puede elegir entre hablar o escribir en su

modalidad dialectal o en el estándar regional (Pérez, 2006)

Ser adecuado significa saber escoger de entre todas las opciones lingüísticas que da la lengua, la más apropiada para cada situación de comunicación. Para saber si un texto oral o escrito consigue la adecuación necesaria, debemos fijarnos en los siguientes parámetros relevantes:

- a) Propósito comunicativo.
- b) Situación comunicativa.
- c) Nivel de formalidad.
- d) Especificidad temática.

### **2.3. Marco conceptual (Conceptos básicos de la investigación).**

#### **2.3.1. Adecuación**

Es una propiedad del texto que consiste en adecuar el texto en forma pertinente, en otras palabras es la aplicación de la lengua correctamente, con esto nos quiere decir que adecuación es adaptar según el contexto y como se debe presentar el texto.

#### **2.3.2. Comunicación**

La comunicación es un proceso de interacción de pensamiento, sentimiento, donde las ideas van y vienen, es emitir un mensaje ya sea por medio de la palabra o mediante gestos, también es transmitir información ya sea sentimientos, opiniones o cualquier otro tipo de información.

#### **2.3.3. Coherencia**

Es la propiedad textual relacionado al significado, tiene mucho que ver con lo que es la semántica, es la relación que se guarda entre dos cosas o elementos de un texto la unión de estos dos elementos dará sentido o coherencia al texto.

#### **2.3.4. Cohesión**

Es la propiedad textual que consiste en el uso de conectores. Tiene mucho que ver con la sintaxis, sabemos que la sintaxis estudia el orden y la relación de las palabras entonces la cohesión es el orden, secuencia y relación de las palabras que va a conectar y dar sentido las diferentes palabras.

#### **2.3.5. Expresión**

En lingüística hay plano de la expresión y plano del contenido. La primera se refiere al habla y escritura. Estas expresiones especificación o declaración de una cosa para darla entender. También, el término expresión es palabra o locución, un gesto o movimiento corporal.

#### **2.3.6. Hablar**

Es la capacidad comunicativa en el plano de la expresión. El habla es la realización de una lengua o idioma, que se expresa con la voz. "hablar alto, hablar bajo, el niño está aprendiendo a hablar. Mantener una conversación [una persona] con otra u otras acerca de un asunto. Ejemplo: "ayer hable largamente con mi padre".

#### **2.3.7. Interacción oral**

La interacción oral es el cambio o intercambio de ideas, palabras en el cual más de dos personas pueden participar compartiendo ideas, pensamientos y opiniones esto se puede realizar en una actividad, reunión o en clases. Se produce en forma espontánea, el tema de interacción es según la circunstancia.

#### **2.3.8. Información**

Es el proceso de transmisión de ideas, pensamientos, sentimientos del emisión hacia el oyente. Es el término que se utiliza para referirnos a un párrafo hablando de

cualquier tema, no siendo necesario que sea específico o relativamente importante.

### **2.3.9. Oral**

Se entiende como expresión oral, que es la capacidad comunicativa de emitir sonidos articulados y se expresa tanto el emisor como el oyente. Toda lengua posee la rama fonética, disciplina encargada de analizar el sonido dicho de otro modo la oralidad.

### **2.3.10. Participación oral**

Participación oral es la acción de articular o emitir sonidos por la boca para hablar con la debida distinción de vocales, consonantes y sílabas de las palabras, también es dar una opinión frente a un grupo se personas en una reunión o en clases.

### **2.3.11. Recuperación de información**

La recuperación de información es el conjunto de actividades orientadas a facilitar la localización de determinados datos y objetos. Existen varias disciplinas vinculadas a esta actividad como la lingüística, la documentación o la informática. En el caso nuestro la recuperación de la información está referido a la comunicación, por ejemplo, después de una lectura, el estudiante tiene que recuperar oral datos, ideas básicas.

### **2.3.12. Texto**

Se conoce como texto al conjunto de frases y palabras coherentes y ordenadas que permiten ser interpretadas y transmiten las ideas de un autor (emisor o locutor). El texto es una unidad comunicativa, hay tipos de textos como la narración, exposición, argumentación, entre otras.

## **2.4. Hipótesis de la investigación**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Existe relación positiva entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro.

### **2.4.2. Hipótesis específicos**

- a) Existe relación positiva entre la interacción oral y el nivel de conocimiento de la coherencia en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022.
  
- b) Existe relación positiva entre la participación oral y el nivel de conocimiento de la cohesión en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022.
  
- c) Existe relación positiva entre la recuperación de información con el nivel de conocimiento de la adecuación en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022

## **2.5. Identificación de variables**

### **2.5.1. Variable Independiente**

Expresión oral

### **2.5.2. Variable dependiente**

Propiedades textuales

## 2.6. Operacionalización de variables

<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento Escala de Medición</b>	<b>Tipo y Diseño</b>
Variable Independiente  Expresión oral	Interacción oral	Interactúa activamente frente a sus compañeros Expresa con facilidad su necesidad comunicativa Conversa acerca de hechos de su comunidad	Ficha de observación Escala ordinal Deficiente Regular Bueno Excelente D (1) R (2) B (3) E (4)	Tipo investigación básico correlacional Diseño No experimental transeccional Descriptivo Correlacional
	Participación oral	Participa activamente expresando sus conocimientos previos Expresa claridad y precisión en el habla mostrando su tonalidad		
	Recuperación de la información	Escucha con atención y responde a las preguntas mostrando habilidad para recuperar información		
Variable dependiente  Propiedades textuales	Coherencia	Maneja información relacionada con el tema, seleccionando información relevante, organizando ideas y datos en un texto narrativo	Ficha de observación Deficiente Regular Bueno Excelente D (1) R (2) B (3) E (4)	Prueba de hipótesis Coeficiente R de Pearson.
	Cohesión	Maneja oraciones enunciativas, dubitativas, afirmativas Tiene habilidad para conectar las palabras Codifica y decodifica utilizando categorías gramaticales básicas		
	Adecuación	Hace uso adecuado del lenguaje Hay claridad en el propósito comunicativo Expresa su necesidad comunicativa según el contexto		

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Método de investigación.**

La investigación según sus características es de enfoque cuantitativo, se ha utilizado el método científico como método general, como métodos lógicos los métodos: analítico, sintético, deductivo e inductivo; como métodos empíricos la observación y la estadística; obedece a una planificación ordenada, sistemática y tiene una secuencia estructurada.

Según Hernández Sampieri, y otros. (2014). El método permite estratégicamente visionar los resultados válidos para la institución en estudio y determinar su factibilidad su generalización a otras unidades ejecutoras en razón del tiempo, espacio, contexto de la realidad del problema a investigarse de acuerdo a las intenciones de las variables.

#### **3.2. Tipo de investigación.**

La presente investigación se ubica en el tipo de investigación Descriptiva – correlacional, estos estudios tienen como principal función especificar las propiedades, características, perfiles, objeto o cualquier fenómeno. Según Charaja, (2009) según su propósito es una investigación básico o teórico y por su estrategia, descriptivo.

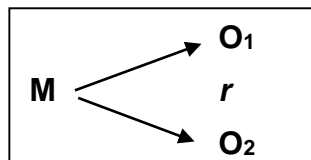
Hernández-Sampieri y Mendoza (2018). Afirman “En este tipo de estudio se observa, describe y fundamentan varios aspectos del fenómeno, no existe la manipulación de las variables” (p. 177).

Según Hernández y otros. (2014), El diagrama o esquema del tipo de investigación se determina con el propósito de describir y correlacionar la relación de las variables y analizar.

### 3.3. Diseño de investigación.

Es de diseño no experimental, según Arias (2004), “el diseño es la estrategia adoptada por el investigador para responder al problema planteado”. La investigación fue de diseño no experimental por cuanto, no se ha manipulado de variables, sino correlacional transversal por cuanto los resultados sólo se verificaron una vez y de acuerdo con las variables a estudiar en un momento dado. Según Hernández, et. al. (2014), estos diseños describen relaciones entre dos o más variables, en un momento determinado.

Se ha empleado la siguiente fórmula:



Donde:

**M** = Muestra.

**O<sub>1</sub>** = Variable1

**O<sub>2</sub>** = Variable2.

**r** = Relación de las variables de estudio

### 3.4. Población y Muestra.

#### 3.4.1. Población

La población de estudio estaba conformada por 203 estudiantes del primer

grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro matriculados en el año 2022, las características de la población son casi homogéneas, en edad, lugar de residencia, idioma, sentimientos, condiciones sociales- económicas.

TABLA 1

Población, estudiantes de la IES. Emblemático “Pedro Vilcapaza”

<b>Grado y sección</b>	<b>Matriculados</b>	<b>Estudiantes Asistentes</b>
1° A	30 estudiantes	27
1° B	30 estudiantes	26
1° C	30 estudiantes	26
1° D	30 estudiantes	25
1°E	30 estudiantes	25
1°F	30 estudiantes	26
1°G	30 estudiantes	26
1°H	30 estudiantes	22
<b>TOTAL</b>		<b>203</b>

**Nota.:** Nómina de matrícula de la IES “Pedro Vilcapaza”

### 3.4.2. Muestra

La muestra representativa estaba conformada por 25 estudiantes del primer grado, sección “D” de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro matriculados en el año 2022. Para determinar la muestra representativa se ha utilizado la técnica no probabilística o intencionado, porque es en aquel grado y sección donde realizamos la práctica pre profesional.

TABLA 02

Muestra de estudio IES. Emblemático “Pedro Vilcapaza”

Grado	Sexo		Sub total
	H	M	
Primero “D”	12	13	
Total			25

**Nota.:** Nómina de matrícula de la IES “Pedro Vilcapaza”

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica según Carrasco, (2007) Constituye el conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores. En la presente investigación utilizaremos la técnica de la encuesta y la observación. Como instrumentos el cuestionario de preguntas y la ficha de investigación.

#### 3.5.1. Técnicas

**La Observación** La observación es una de las técnicas para la recogida de datos, esta técnica es muy pertinente para este tipo de investigación. Como menciona Bernal (2016) la observación, como técnica de investigación científica es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada. (p.254).

En el proceso de la investigación se ha utilizado básicamente la observación, para medir ambas variables, ésta consistió en observar la expresión oral y las propiedades del texto, ambas competencias y capacidades observadas durante las sesiones de aprendizaje en las horas lectivas del área curricular de comunicación que realizamos en calidad de practicante en la etapa de la práctica pre profesional intensiva

#### 3.5.2. Instrumentos

Según Arias y Covinos (2021) Consiste en un conjunto de preguntas presentadas y enumeradas en una tabla y una serie de posibles respuestas que el encuestado debe responder. No existen respuestas correctas o incorrectas, todas las respuestas llevan a un resultado diferente. (P. 82). Entonces, los instrumentos son los medios donde se materializan la técnica utilizada para la recolección de datos: En la presente investigación se ha utilizado la ficha de observación con 15 ítem o desempeños para controlar ambas variables.

### 3.6. Métodos de análisis de datos (Para la prueba de hipótesis)

En la aplicación de la prueba de Hipótesis se ha utilizado el coeficiente de Pearson y la distribución “T”

$$r = \frac{\sum xy - \sum x \sum y / n}{\sqrt{\sum x^2 - (\sum x)^2 / n} \sqrt{\sum y^2 - (\sum y)^2 / n}}$$

DONDE:

- r = Coeficiente de Correlación
- $\sum$  = Sumatoria
- y = Variable Dependiente
- x = Variable Independiente.

Se ha empleado la distribución “t” la de Student, por ser una población pequeña.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1. Presentación de los resultados de la investigación**

En el presente capítulo presentamos los resultados de la investigación realizada acerca de la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales, para el cual se ha procedido de acuerdo al plan de recolección y tratamiento de datos propuesto en el proyecto de investigación. Las observaciones y sugerencias hechas por la jefatura de Unidad Académica así como del docente asesor fueron tomados en cuenta y subsanados; los resultados están conforme a la metodología de la investigación educativa, el tratamiento seguido fue: Validación de los instrumentos, aplicación de instrumentos, tabulación, elaboración de la base de datos, de las tablas de frecuencias y las figuras, en este caso la gráfica circular en función a las variables y dimensiones, finalmente la prueba de hipótesis, el propósito fue identificar la relación que existe entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022.

## 4.2 Resultados de la variable independiente: Expresión oral

Tabla 3.

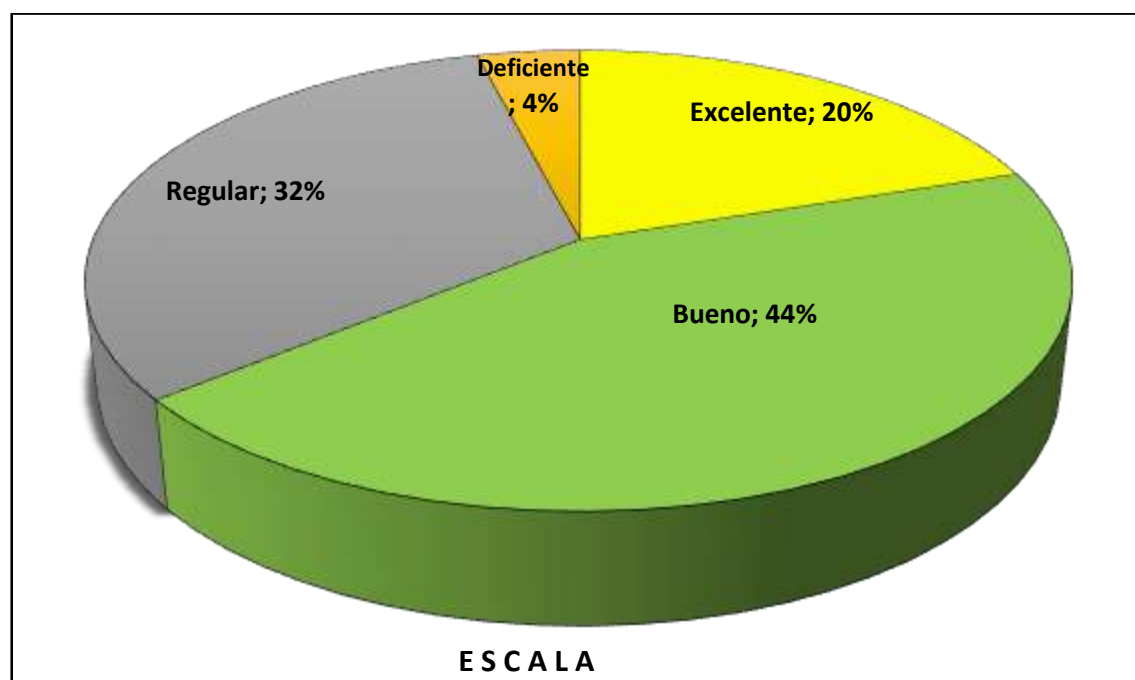
Interacción oral

Categorías		(f <sub>i</sub> )	f <sub>a</sub>	(% )
Cualitativo	Cuantitativo			
Excelente	20 - 19	5	5	20
Bueno	18 - 16	11	16	44
Regular	15 - 12	8	24	32
Deficiente	11 - 8	1	25	4
Total		25		100

Nota.- Base de datos.

Figura 1

Interacción oral



Nota: Tabla 3

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 3 y la figura 1 se observan los resultados correspondientes a la variable independiente. Expresiones orales, dimensión interacción oral, obtenidos mediante la técnica de la observación a los estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, 2022. registrada en la ficha de observación 1, donde 11 estudiantes observados de un total de 25 que representan al 44% estaban en la escala bueno; 8 estudiantes que representan al 32% en la escala regular; 5 estudiantes que representan al 20% estaban en la escala excelente y un estudiante que representa al 4% en la escala deficiente.

De los resultados obtenidos se deduce, la mayoría de los estudiantes observados se ubican en la escala bueno, en ellos se observa: opinan sobre el contenido de la sesión de aprendizaje, interactúan activamente frente a sus compañeros, expresan con facilidad sus necesidades comunicativas, conversan acerca de hechos de su contexto y comentan sobre la comprensión del relato. La expresión oral es una competencia del área curricular de comunicación, la interacción oral es una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos y formas de textos orales.

Tabla 4.

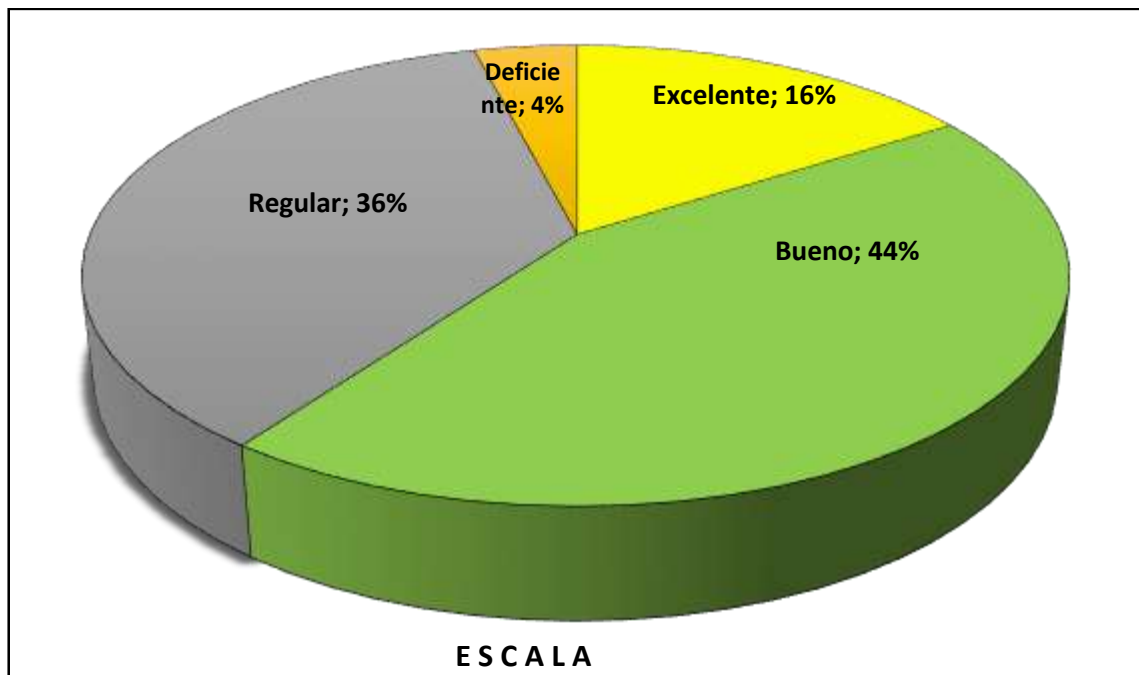
## Participación oral

Categorías		(f <sub>i</sub> )	f <sub>a</sub>	(% )
Cualitativo	Cuantitativo			
Excelente	20 - 19	4	4	16
Bueno	18 - 16	11	15	44
Regular	15 - 12	9	24	36
Deficiente	11 - 8	1	25	4
Total		25		100

Nota.- Base de datos.

Figura 2

## Participación oral



Nota: Tabla 4

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 4 y la figura 2 se observan los resultados correspondientes a la variable independiente. Expresiones orales, dimensión participación oral, obtenidos mediante la técnica de la observación a los estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, 2022. registrada en la ficha de observación 1, donde 11 estudiantes observados de un total de 25 que representan al 44% estaban en la escala bueno; 9 estudiantes que representan al 36% en la escala regular; 4 estudiantes que representan al 16% estaban en la escala excelente y un estudiante que representa al 4% en la escala deficiente.

De los resultados obtenidos se deduce, la mayoría de los estudiantes observados se ubican en la escala bueno, estos estudiantes expresan con facilidad sus conocimientos previos, hay resonancia en la tonalidad de su voz, hay claridad moderada y precisión en el habla, son concretas, definidas, participan y responden de forma pertinente. La participación oral es una habilidad comunicativa o capacidad de hablar, permite relacionarnos, de interactuar manifestadas en la conversación, el diálogo, el sermón, para expresar nuestras opiniones genuinas, necesidades comunicativas.

Esta habilidad comunicativa es observable, al ser un intercambio, exige la participa activa y responde en forma pertinente a lo que le dicen, aquí es donde se manifiesta lo que se siente, las necesidades y los deseos.

Tabla 5.

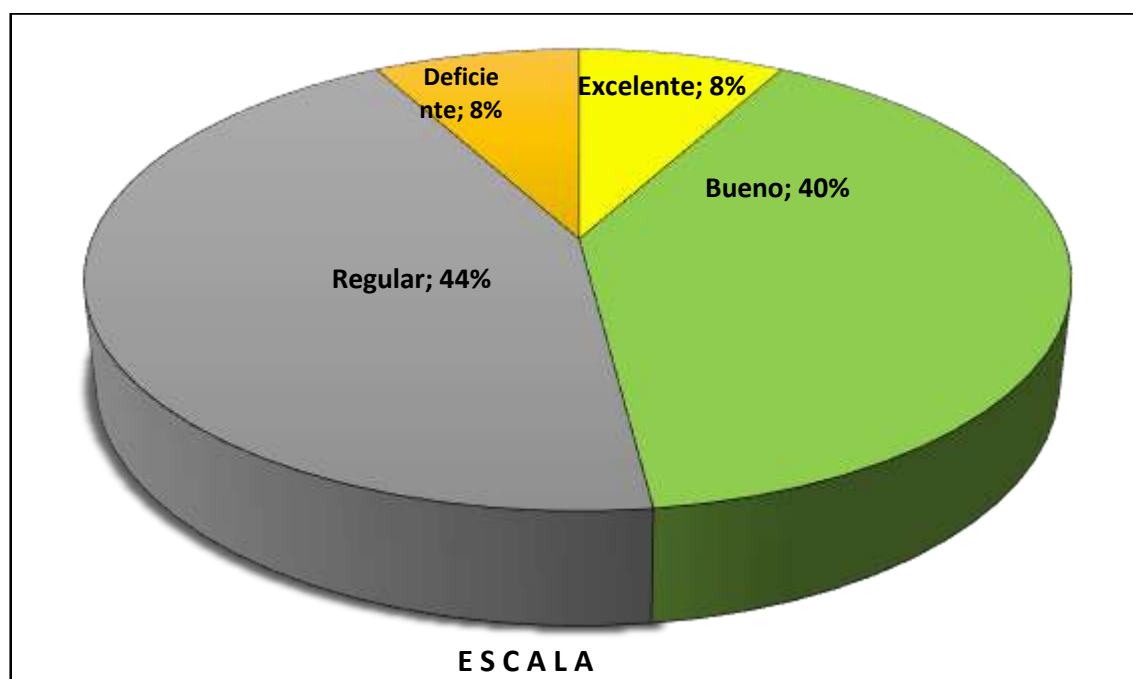
## Recuperación de la información

Categorías		(f <sub>i</sub> )	f <sub>a</sub>	(% )
Cualitativo	Cuantitativo			
Excelente	20 - 19	2	2	8
Bueno	18 - 16	10	12	40
Regular	15 - 12	11	23	44
Deficiente	11 - 8	2	25	8
Total		25		100

Nota.- Base de datos.

Figura 3

## Recuperación de la información



Nota: Tabla 5

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 5 y la figura 3 se observan los resultados correspondientes a la variable independiente. Expresiones orales, dimensión recuperación de la información, obtenidos mediante la técnica de la observación a los estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, 2022. registrada en la ficha de observación 1, donde 11 estudiantes observados de un total de 25 que representan al 44% estaban en la escala regular; 8 estudiantes que representan al 32% en la escala bueno; 2 estudiantes que representan al 8% estaban en la escala excelente y también 2 estudiantes que representan al 8% en la escala deficiente.

De los resultados obtenidos se deduce, la mayoría de los estudiantes observados se ubican en la escala bueno, en ellos se observan: escuchan con atención y responden a las preguntas, muestran habilidades para recuperar información, realizan pausas en el periodo de su discurso, proponen ideas a partir de la comprensión y reflexionan después de discurso.

La recuperación de la información es una capacidad o habilidad comunicativa relacionado a la capacidad de escuchar con interés y atención, permite al estudiante recuperar experiencias y actividades realizadas, esta capacidad nos permite ubicarnos en el contexto comunicativo, porque siempre se escucha aquello que nos interesa.

### 4.3. Resultados de la variable dependiente

Tabla 6.

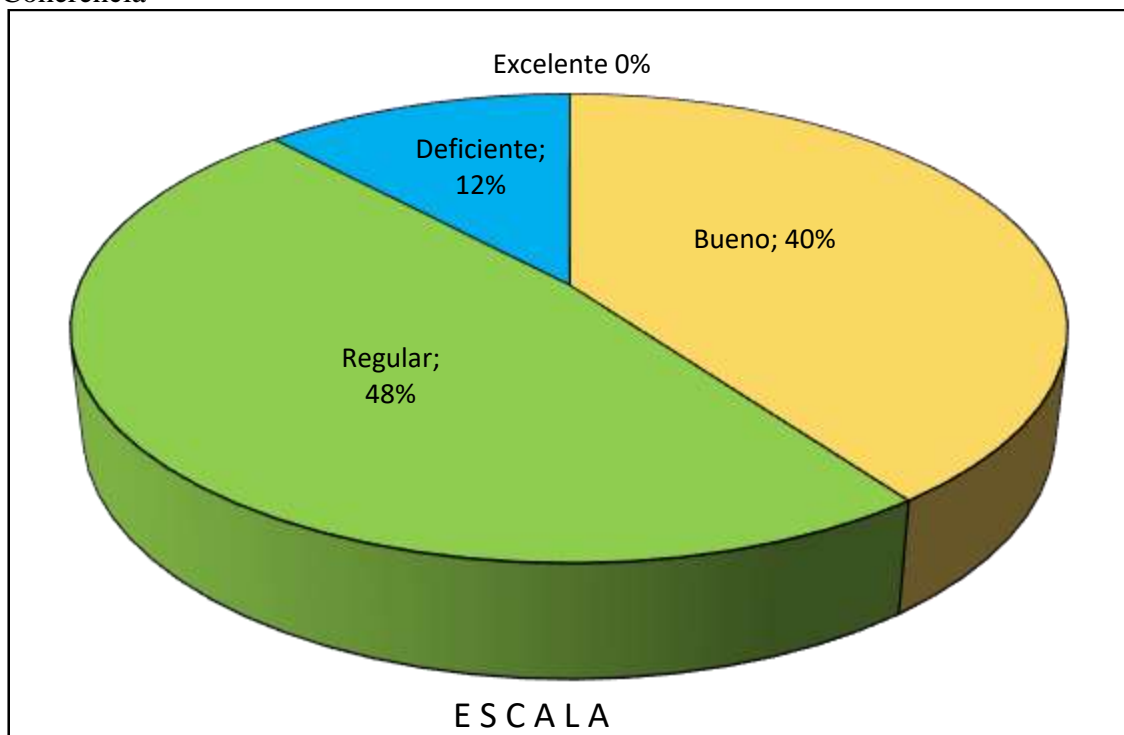
Coherencia

Categorías		(f <sub>i</sub> )	f <sub>a</sub>	(% )
Cualitativo	Cuantitativo			
Excelente	20 - 19	0	0	0
Bueno	18 - 16	10	10	40
Regular	15 - 12	12	22	48
Deficiente	11 - 8	3	25	12
Total		25		100

Nota.- Base de datos.

Figura 4

Coherencia



Nota: Tabla 6

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 6 y la figura 4 se observan los resultados correspondientes a la variable dependiente. Propiedades textuales, dimensión coherencia, obtenidos mediante la técnica de la observación a los estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, 2022. registrada en la ficha de observación 2, donde 12 estudiantes observados de un total de 25 que representan al 48% estaban en la escala regular; 10 estudiantes que representan al 40% en la escala bueno; 3 estudiantes que representan al 12% estaban en la escala deficiente, ningún estudiante en la escala excelente..

De los resultados obtenidos se deduce, la mayoría de los estudiantes observados se ubican en la escala regular, las propiedades textuales son principios que caracterizan al texto; en los estudiantes observados durante las sesiones de aprendizaje se observa: manejo adecuado de la información relacionada con el tema, selección e información relevante del texto, organización de ideas y datos en el texto narrativo, expositivo, descriptivo, utilización de información moderada para emitir opinión, estructuran el texto en orden de inicio, desarrollo y cierre. La coherencia del texto está relacionada al orden lógico, se relaciona con la semántica su estudio, análisis es competencia de la lingüística textual, el objetivo es brindar información pertinente que se ha de comunicar y cómo se ha de comunicar (en qué orden, con qué grado de precisión o detalle, con qué estructura u orden.

Tabla 7.

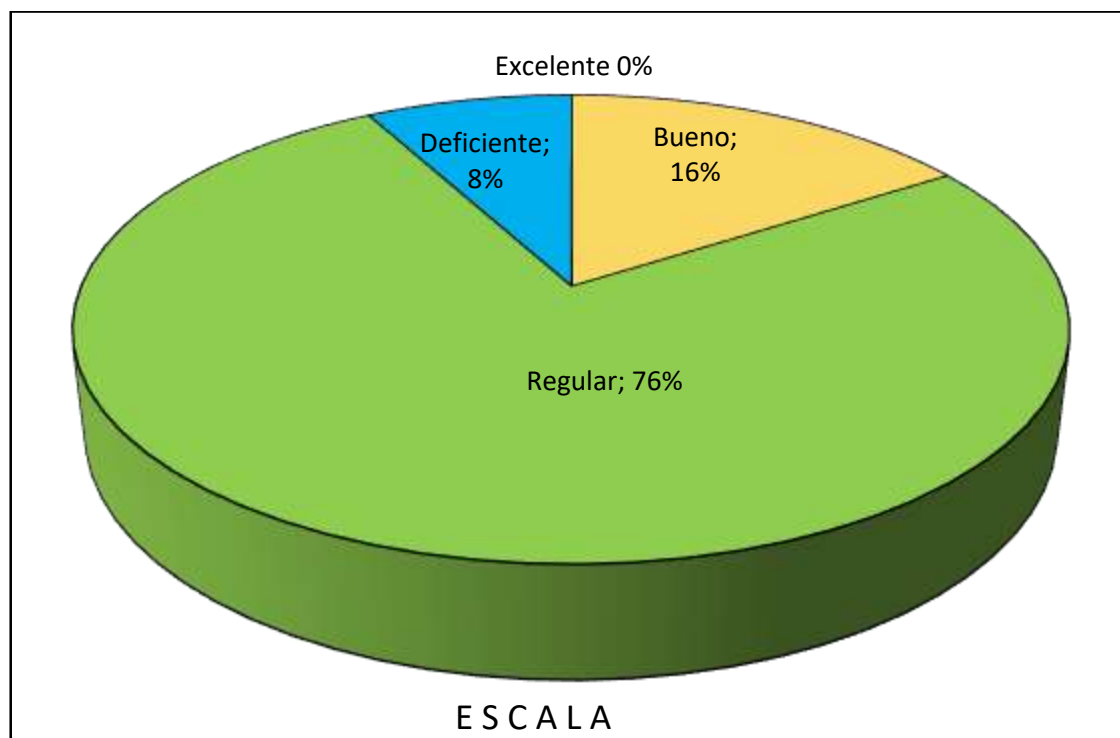
## Cohesión

Categorías		(f <sub>i</sub> )	f <sub>a</sub>	(% )
Cualitativo	Cuantitativo			
Excelente	20 - 19	0	0	0
Bueno	18 - 16	4	4	16
Regular	15 - 12	19	23	76
Deficiente	11 - 8	2	25	8
Total		25		100

Nota.- Base de datos.

Figura 5

## Cohesión



Nota: Tabla 7

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 7 y la figura 5 se observan los resultados correspondientes a la variable dependiente. Propiedades textuales, dimensión cohesión, obtenidos mediante la técnica de la observación a los estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, 2022. registrada en la ficha de observación 2, donde 19 estudiantes observados de un total de 25 que representan al 76% estaban en la escala regular; 4 estudiantes que representan al 16% en la escala bueno; 2 estudiantes que representan al 8% estaban en la escala deficiente, ningún estudiante en la escala excelente.

De los resultados obtenidos se deduce, la mayoría de los estudiantes observados se ubican en la escala bueno, en ellos se observa el manejo de oraciones enunciativas, dubitativas, afirmativas, habilidad para conectar las palabras, Codifica y decodifica utilizando categorías gramaticales básicas, Presenta información adecuada, Es claro en su expresión oral. La cohesión es una propiedad del texto relacionada con la sintaxis, de relacionar conectores con las palabras, porque una cosa es ingresar al pedagógico que ingresar en el pedagógico. El primero se entiende que el usuario entró a las instalaciones, el segundo ingresó para seguir una carrera profesional. Entonces, la cohesión, tiene que ver como una relación sintáctica entre las partes de un texto: palabras, enunciados, párrafos y secuencias discursivas

Tabla 8.

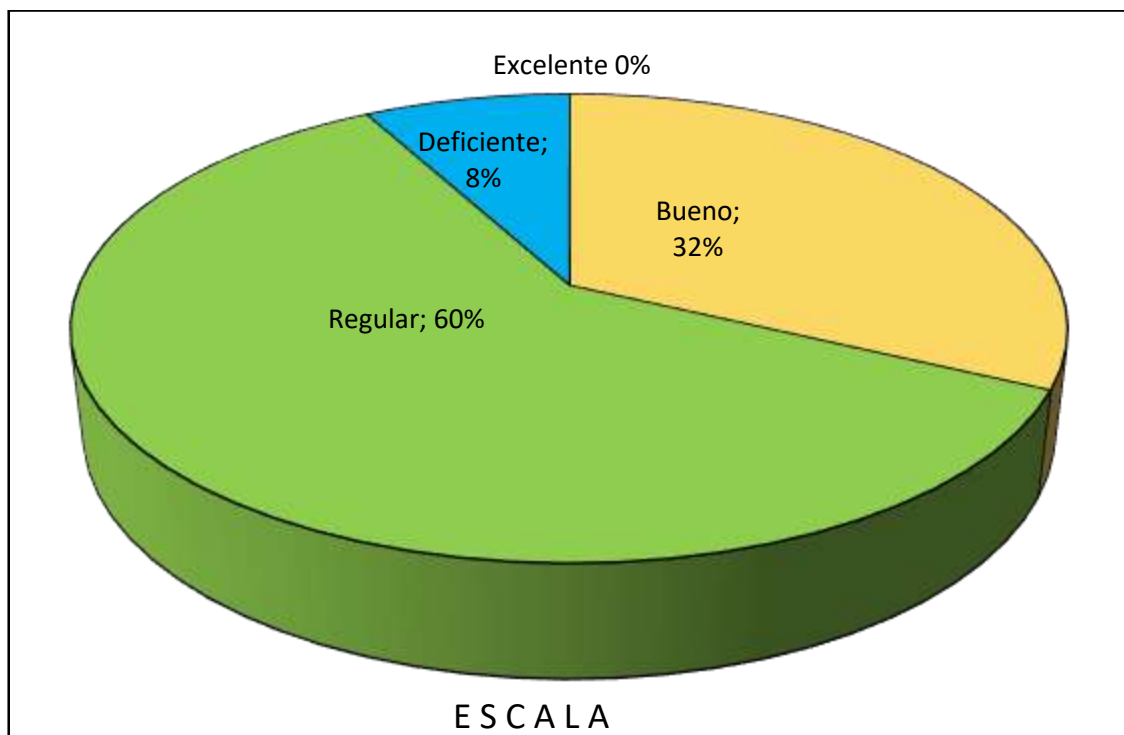
## Adecuación

Categorías		(f <sub>i</sub> )	f <sub>a</sub>	(% )
Cualitativo	Cuantitativo			
Excelente	20 - 19	0	0	0
Bueno	18 - 16	8	8	32
Regular	15 - 12	15	23	60
Deficiente	11 - 8	2	25	8
Total		25		100

Nota.- Base de datos.

Figura 6

## Adecuación



Nota: Tabla 8

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 8 y la figura 6 se observan los resultados correspondientes a la variable dependiente. Propiedades textuales, dimensión adecuación obtenidos mediante la técnica de la observación a los estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, 2022. registrada en la ficha de observación 2, donde 15 estudiantes observados de un total de 25 que representan al 60% estaban en la escala regular; 8 estudiantes que representan al 32% en la escala bueno; 2 estudiantes que representan al 8% estaban en la escala deficiente, ningún estudiante en la escala excelente.

De los resultados obtenidos se deduce, la mayoría de los estudiantes observados se ubican en la escala bueno, en ellos se observa que hacen uso adecuado del lenguaje según el contexto o situación, claridad en el propósito comunicativo, expresan su necesidad comunicativa según el contexto, adaptan el texto a su realidad, seleccionan las opciones según los tipos de texto. La adecuación es una propiedad del texto que trata de la adaptación del texto a la situación de comunicación: el contexto, el tema tratado, la finalidad comunicativa y el interlocutor al que va dirigido. Su estudio es competencia de la pragmática. Consiste en identificar acertadamente los elementos del acto comunicativo, seleccionando el registro verbal correspondiente y determinar la intención que activa la situación comunicativa.

#### 4.4. Prueba de hipótesis

Para la prueba de hipótesis se ha decidido utilizar la prueba paramétrica porque las variables de la presente investigación son cuantitativas

##### 4.4.1. Planteamiento de la hipótesis estadística

Para demostrar la comprobación o contrastación de la hipótesis general, planteamos la hipótesis estadística en base a la hipótesis de trabajo de investigación, constituida por la hipótesis alterna o de estudio ( $H_a$ ) y la hipótesis nula ( $H_0$ ).

##### **Hipótesis alterna $H_a$**

Existe relación positiva entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, 2022.

##### **Hipótesis nula $H_0$**

Existe relación negativa entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, 2022.

#### 4.4.2 Contrastación de hipótesis estadística

##### 4.4.2.1. Coeficiente de correlación de Pearson

El coeficiente de correlación de Pearson es un tipo de coeficiente empleado en estadística descriptiva, es una medida lineal entre dos variables aleatorias cuantitativas, que nos permite conocer la relación entre ellas. En esta investigación se ha medido la relación de la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales

TABLA 9  
Coeficiente de correlación (r de Pearson)

Unidad de información	Expresión oral $X_i$	Propiedades textuales $Y_i$	$X_i^2$	$Y_i^2$	$X_i Y_i$
1	43	41	1849	1681	1763
2	40	39	1600	1521	1560
3	42	40	1764	1600	1680
4	45	42	2025	1764	1890
5	40	40	1600	1600	1600
6	41	38	1681	1444	1558
7	42	40	1764	1600	1680
8	41	38	1681	1444	1558
9	41	40	1681	1600	1640
10	46	42	2116	1764	1932
11	46	44	2116	1936	2024
12	40	39	1600	1521	1560
13	40	40	1600	1600	1600
14	42	40	1764	1600	1680
15	40	39	1600	1521	1560
16	43	40	1849	1600	1720
17	40	38	1600	1444	1520
18	49	46	2401	2116	2254
19	40	38	1600	1444	1520
20	45	41	2025	1681	1845
21	39	38	1521	1444	1482
22	43	40	1849	1600	1720
23	45	45	2025	2025	2025
24	41	40	1681	1600	1640
25	40	39	1600	1521	1560
$\Sigma$	<b>1054</b>	<b>1007</b>	<b>44592</b>	<b>40671</b>	<b>42571</b>

Nota. Base de datos

$$r = \frac{\sum XY - \frac{\sum X \sum Y}{N}}{\sqrt{\left(\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}\right) \left(\sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N}\right)}}$$

Donde:

- r = Coeficiente de correlación de Pearson
- N = Número total de pares de puntaje X y Y
- X = Puntaje crudo de la variable X
- Y = Puntaje crudo de la variable Y

$$r = \frac{\left(42571 - \frac{(1054)(1007)}{25}\right)}{\sqrt{\left(44592 - \frac{(1054)^2}{25}\right)} * \sqrt{\left(40671 - \frac{(1007)^2}{25}\right)}}$$

$$r = \frac{(42571 - 42455.12)}{\sqrt{(44592 - 44436.64)} * \sqrt{(40671 - 40561.96)}}$$

$$r = \frac{115.88}{\sqrt{155.36} * \sqrt{109.04}}$$

$$r = \frac{115.88}{(12.46) (10.44)}$$

$$r = \frac{115.88}{130.08}$$

$$r = 0.89$$

Tabla 10  
Equivalencias

INTERVALO	GRADO DE RELACIÓN
-1	Correlación negativa perfecta
-0,90 a -0,99	Correlación negativa muy fuerte
-0,75 a -0,89	Correlación negativa fuerte
-0,50 a -0,74	Correlación negativa media
-0,25 a -0,49	Correlación negativa débil
-0,10 a -0,24	Correlación negativa muy débil
-0,09 a +0,09	No existe correlación alguna
+0,10 a +0,24	Correlación positiva muy débil
+0,25 a +0,49	Correlación positiva débil
+0,50 a +0,74	Correlación positiva media
+0,75 a +0,89	Correlación positiva fuerte
+0,90 a +0,99	Correlación positiva muy fuerte
+1	Correlación positiva perfecta

Nota. Roberto Hernández Sampieri et al. (2016)

### Interpretación

El coeficiente de correlación  $r$  de Pearson hallada fue de:  $r = 0.89$ , observando la tabla 10, la tabla de equivalencia, se ubica en el intervalo +0.75 a

+0.89, e indica correlación lineal positiva fuerte entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales.

#### 4.4.2.2. Distribución T de Student

Generalmente utilizada para muestras pequeñas ( $n \leq 30$ ) para el cual se ha utilizado la siguiente fórmula, que corresponde a la prueba “t” de Student,

$$T_c = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

$$T_c = 0.89 \sqrt{\frac{25-2}{1-0.89^2}}$$

$$T_c = 0.89 \sqrt{\frac{23}{1-0.7921}}$$

$$T_c = 0.89 \sqrt{\frac{23}{0.2079}}$$

$$T_c = 0.89 \sqrt{110.63}$$

$$T_c = 10.52 \times 0.89$$

$$T_c = 9.36$$

##### a) Nivel de significancia

Se ha trabajado con 5% de margen de error ( $\alpha = 0.05$ ) y un 95% grado de confianza.

##### b) Regla de decisión

Si el valor de la T calculada ( $T_c$ ) es superior al valor de la T tabulada ( $T_t$ ) se asume que la hipótesis alterna ( $H_a$ ) de investigación planteada es cierto, de lo

contrario, si los valores son inversos se asume la hipótesis nula ( $H_0$ ) como la verdadera. Donde:

$$T_t = T_{\alpha, n-2} = T_{0.05, 25-2} = T_{0.05, 23} = 2.069$$

**c) Decisión.**

Como  $T_c$  obtenida fue de 9.36 y es  $>$  a la  $T_t$  2.069, (para 23 grados de libertad), se concluye que la prueba de hipótesis hallada fue significativo; donde se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ). Es decir, Existe relación positiva entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro, 2022.

## CONCLUSIONES

- 1ra. Existe relación positiva entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro 2022; el valor hallado de “r” de Pearson fue 0,89, correlación positiva fuerte (Tabla 10). Con la comprobación de la hipótesis se ha identificado la  $T_c = 9.36$  mayor a la  $T_t = 2.069$ , (para 23 grados de libertad, con lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna como verdadera.
- 2da. Existe relación positiva entre la interacción oral y el nivel de conocimiento de la coherencia textual en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022. Se ha determinado que en la interacción oral el 44% estaban en la escala bueno; mientras en el nivel de conocimiento de la coherencia también el 48% estaban en la escala regular (tablas 3 y 6).
- 3ra. Existe relación positiva entre la participación oral y el nivel de conocimiento de la cohesión textual en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022. Se ha explicado que en la participación oral el 44% estaban en la escala bueno; mientras, en el nivel de conocimiento de la cohesión el 44% estaban en la escala bueno (tablas 4 y 7).
- 4ta. Existe relación positiva entre la recuperación de información oral con el nivel de conocimiento de la adecuación en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022. Se ha encontrado que en la recuperación de información el 76% estaban en la escala regular; mientras en el nivel de conocimiento de la adecuación el 60% estaban en la escala regular (tablas 5 y 8).

## RECOMENDACIONES

- 1ra. Al sub director y al coordinador del área de comunicación de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro realizar actividades direccionados a la mejora de la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales.
- 2da. A los docentes del área curricular de comunicación de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro incidir en la interacción oral como propósito comunicativo asegurando el nivel de conocimiento de la coherencia textual.
- 3ra. Al docente del área de comunicación del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro buscar espacios de la participación oral en los estudiantes a fin de mejorar el nivel de conocimiento de la cohesión textual en textos escritos.
- 4ta. A los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” de Azángaro utilizar estrategias para la recuperación de información oral en conversaciones, debates, diálogos, asimismo adecuar los textos a la situación comunicativa y al contexto.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Arias, F. (2004). *El Proyecto de Investigación*. Guía para su elaboración. México, Edit. Trillas.
- Arias, J.L y Covinos, M. (2021) *Diseño y metodología de la investigación*. Lima – Perú. Libro electrónico, disponible en: [www.tesisconjosearias.com](http://www.tesisconjosearias.com).
- Aquino, Y. N. y Yareta, A. (2018) *Influencia de la expresión oral en el fortalecimiento de textos argumentativos en estudiantes del primer grado de la IES A-28 Perú Birf de Azángaro, 2017*”, tesis del Instituto de Educación superior Pedagógico Público “Azángaro”,
- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. CARABELA, 47, 5-36.
- Bernal, C.A (2016) *Metodología de la Investigación*. Colombia. Pearson. Universidad de la Sabana. 4ta. Edición.
- Bernárdez, E. (1982) *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid. Espasa-Calpe.
- Carrasco, S. (2007) *Metodología de la Investigación Científica*. Arequipa. Centro de investigación en educación (CIE).
- Cassany, D, Luna, M & Saenz, G (2004) *Enseñar lengua*. Barcelona. Grao. (2da. ed).
- Castro, C.A. (2017) *Relación entre la comprensión lectora y la producción de textos argumentativos en los estudiantes del primer año de la facultad de derecho UNSA, 2015. Tesis de posgrado de la Universidad de San Agustín de Arequipa*.
- Cervantes, R. (2007) *Teoría y didáctica de lengua y literatura*. Lima. San Marcos.
- Condorhuanca, Y. y Vargas, R. A.(2021) *Narración de anécdotas para la producción de cuentos narrativos en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, Cusco – 2020*. Tesis de la Universidad Nacional San Antonio Abad de Cusco.
- Charaja, F. (2009). *El MAPIC en la metodología de la investigación*. Puno, Perú: Ediciones, Sagitario Impresora.
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, Chr. P. (2018) *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México, McGRAW-HILL Interamericana Editores, S.A
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014), *Metodología de la investigación*.

México. Editorial McGRAW-Hill. Interamericana (6<sup>a</sup>. ed.).

- Pérez, M. (2006) *Comprensión y producción de textos educativos*. Ed. Aula Abierta. Ed. Magisterio. Colombia.
- Ministerio de Educación (2016) *Programación Curricular para Educación Secundaria*. Lima, Minedu.
- Miranda Y., D. M. (2011). *Experiencia de aplicación del ABP para la redacción de textos argumentativos en estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes*. Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria / Año 5 – N°1- Dic. 2011.
- Monfort, M. (2002). *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*. México. Edición-12. Edit. CEPE, S.L.
- Niño, V. (2004). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje*. Santa Fe de Bogotá: Edit. Presencia, 2da edición
- Solé, I. (1994) *Estrategias de comprensión de lectura*. Barcelona, Editorial Grao.
- Valladares, O (1997) *Comunicación integral*. Lima; Mantaro.
- Van Dijk. T.U (1992). *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. Barcelona: PAIDOS.
- Velázquez, M (2003) *Estrategias para enseñar y aprender la lengua española en la escuela*. Lima; Fondo editorial del pedagógico San Marcos.
- Zambrano, R. (1998). *“Calidad para la enseñanza del lenguaje*. México D.F: Edit. Mc Graw Hill.

# ANEXOS



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"AZÁNGARO"

## FICHA DE OBSERVACIÓN 1

1.1 I.E.S.

.....

1.2. Grado y Sección : .....

.....

1.3. Apellidos y nombres del estudiante : .....

1.4 Variable a observar: Expresión oral

**INSTRUCCIONES:** Marque con una "X" en el casillero que considere conveniente, de acuerdo a la escala de estimación siguiente:

Deficiente (1) Regular (2) Bueno (3) Excelente (4)

Nº	ÍTEMS DE OBSERVACIÓN	ESCALA			
		D	R	B	E
<b>Interacción oral</b>					
1	Opina sobre el contenido de la sesión de aprendizaje				
2	Interactúa activamente frente a sus compañeros				
3	Expresa con facilidad su necesidad comunicativa				
4	Conversa acerca de hechos de su comunidad				
5	Comenta sobre la comprensión del relato				
<b>Participación oral</b>					
6	Se expresa con facilidad sus conocimientos previos				
7	Existe resonancia en la tonalidad de la voz.				
8	Expresa claridad y precisión en el habla				
9	Expresa ideas concretas y definidas				
10	Participa y responde en forma pertinente				
<b>Recuperación de la información</b>					
11	Escucha con atención y responde a las preguntas				
12	Muestra habilidad para recuperar información				
13	Hace pausas en el periodo de su discurso				
14	Propone ideas a partir de su la comprensión				
15	Reflexiona después del discurso				

Azángaro, setiembre del 2022.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"AZÁNGARO"

## FICHA DE OBSERVACIÓN 2

1.1 I.E.S.

.....

1.2. Grado y Sección : .....

.....

1.3. Apellidos y nombres del estudiante : .....

1.4 Variable a observar: Propiedades del texto

**INSTRUCCIONES:** Marque con una "X" en el casillero que considere conveniente, de acuerdo a la escala de estimación siguiente:

Deficiente (1) Regular (2) Bueno (3) Excelente (4)

Nº	ÍTEMS DE OBSERVACIÓN	ESCALA			
		D	R	B	E
<b>Coherencia</b>					
1	Maneja información relacionada con el tema				
2	Selecciona información relevante del texto				
3	Organiza ideas y datos en un texto narrativo				
4	Utiliza calidad de información para emitir opinión				
5	Estructura el texto en orden de inicio, desarrollo y cierre				
<b>Cohesión</b>					
6	Maneja oraciones enunciativas, dubitativas, afirmativas				
7	Tiene habilidad para conectar las palabras				
8	Codifica y decodifica utilizando categorías gramaticales básicas				
9	Presenta información adecuada				
10	Es claro en su expresión oral				
<b>Adecuación</b>					
11	Hace uso adecuado del lenguaje				
12	Hay claridad en el propósito comunicativo				
13	Expresa su necesidad comunicativa según el contexto				
14	Adapta el texto a su realidad				
15	Selecciona las opciones según los tipos de texto				

Azángaro, setiembre del 2022.

## BASE DE DATOS

Variable	LA EXPRESIÓN ORAL																		
Dimensión	Interacción oral					Σ	Participación oral					Σ	Recuperac informac					Σ	Pro
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		
Escala	1	2	3	4	5	Σ	6	7	8	9	10	Σ	11	12	13	14	15	Σ	Pro
1	3	3	3	2	3	14	4	3	3	3	2	15	2	2	3	4	3	14	43
2	4	2	3	2	3	14	3	2	3	2	3	13	3	4	2	3	1	13	40
3	1	4	2	3	3	13	2	3	3	4	1	13	4	4	3	3	2	16	42
4	3	3	3	4	2	15	3	3	4	2	3	15	3	3	4	1	4	15	45
5	2	3	3	2	4	14	2	2	3	3	3	13	2	3	3	4	1	13	40
6	2	3	3	3	1	12	2	3	4	2	3	14	3	4	3	2	3	15	41
7	3	3	3	4	2	15	3	3	2	2	2	12	4	3	2	2	4	15	42
8	3	3	4	2	2	14	3	3	3	2	2	13	3	2	3	4	2	14	41
9	4	2	3	2	2	13	2	4	2	4	2	14	2	3	3	4	2	14	41
10	4	1	3	2	4	14	3	4	3	3	4	17	3	2	4	3	3	15	46
11	3	3	2	3	3	14	3	3	4	3	3	16	4	3	4	2	3	16	46
12	2	4	2	3	1	12	2	4	3	3	2	14	2	3	4	3	2	14	40
13	3	3	3	3	3	15	4	2	2	2	3	13	3	3	3	2	1	12	40
14	4	3	2	1	4	14	3	3	4	3	1	14	4	3	4	2	1	14	42
15	3	3	2	4	1	13	3	4	2	1	2	12	4	4	3	2	2	15	40
16	3	3	4	2	3	15	2	3	4	3	2	14	2	3	4	4	1	14	43
17	3	3	2	2	2	12	1	3	4	2	3	13	4	2	3	3	3	15	40
18	1	2	3	4	3	13	3	4	4	4	3	18	4	3	3	3	4	18	49
19	3	4	2	3	1	13	4	2	3	4	1	14	1	3	2	3	4	13	40
20	3	3	4	3	3	16	3	2	2	4	4	15	2	3	3	3	3	14	45
21	2	4	2	3	1	12	2	3	4	2	2	13	3	2	4	2	3	14	39
22	3	2	4	4	3	16	3	2	4	2	3	14	3	2	3	1	4	13	43
23	3	2	4	2	3	14	3	4	5	3	2	17	4	2	4	3	1	14	45
24	3	2	4	3	3	15	2	3	2	3	2	12	4	3	2	3	2	14	41
25	3	2	2	2	3	12	3	2	3	3	2	13	2	3	4	2	4	15	40



TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE STUDENT

g1	ÁREA DE DOS COLAS						
	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01	0,001	0,0001
1	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657	636,619	6366,198
2	1,886	2,920	4,303	6,695	9,925	31,598	99,992
3	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841	12,924	28,000
4	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604	8,610	15,544
5	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032	6,869	11,178
6	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707	5,959	9,082
7	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499	5,408	7,885
8	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355	5,041	7,120
9	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250	4,781	6,594
10	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169	4,587	6,211
11	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106	4,437	5,921
12	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055	4,318	5,694
13	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012	4,221	5,513
14	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977	4,140	5,363
15	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947	4,073	5,239
16	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921	4,015	5,134
17	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898	3,965	5,044
18	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878	3,922	4,966
19	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861	3,883	4,897
20	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845	3,850	4,837
21	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831	3,819	4,784
22	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819	3,792	4,736
23	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807	3,767	4,693
24	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797	3,745	4,654
25	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787	3,725	4,619
26	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779	3,707	4,587
27	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771	3,690	4,558
28	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763	3,674	4,530
29	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756	3,659	4,506
30	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750	3,646	4,482
40	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704	3,551	4,321
60	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660	3,460	4,169
100	1,290	1,660	1,984	2,364	2,626	3,390	4,053
140	1,288	1,656	1,977	2,353	2,611	3,361	4,006
∞	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576	3,291	3,891

Fuente: Apéndice de Tabla de

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** La expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	VALORACION	TIPO y DISEÑO
GENERAL ¿Qué relación existe entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022?	GENERAL Identificar la relación que existe entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022	GENERAL Existe una relación positiva entre la expresión oral y el nivel de conocimiento de las propiedades textuales en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro	INDEPENDIENTE  Expresión oral	Interacción oral	Interactúa activamente frente a sus compañeros Expresa con facilidad su necesidad comunicativa Conversa acerca de hechos de su comunidad	Ficha de observación	Escala ordinal  Deficiente Regular Bueno Excelente D (1) R (2) B (3) E (4)	Tipo de investigación  Básico Correlacional  Diseño No experimental transeccional
ESPECIFICOS a) ¿Qué relación existe entre la interacción y el nivel de conocimiento de la coherencia en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022?	ESPECÍFICOS d) Determinar la relación que existe entre la interacción oral y el nivel de conocimiento de la coherencia en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022	ESPECÍFICOS d) Existe una relación positiva entre la interacción oral y el nivel de conocimiento de la coherencia en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022.		Participación oral	Participa activamente expresando sus conocimientos previos Expresa claridad y precisión en el habla mostrando su tonalidad			Tipo de Diseño Correlacional Prueba de hipótesis Coeficiente R de Pearson T de Student
b) ¿Qué relación existe entre la participación		e) Existe una relación positiva entre la	VARIABLE DEPENDIENTE Propiedades textuales	Recuperación de la información	Escucha con atención y responde a las preguntas mostrando habilidad para recuperar información	Ficha de observación	Escala ordinal  Deficiente Regular Bueno Excelente	
				Coherencia	Maneja información relacionada con el tema, seleccionando información relevante, organizando ideas y datos en un texto narrativo			

<p>y el nivel de conocimiento de la cohesión en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022?</p> <p>c) ¿Qué relación existe entre la recuperación de la información y el nivel de conocimiento de adecuación en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022?</p>	<p>e) Explicar la relación que existe entre la participación y el nivel de conocimiento de la cohesión en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022.</p> <p>f) Describir la relación que existe entre la recuperación de la información y el nivel de conocimiento de la adecuación en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022</p>	<p>participación y el nivel de conocimiento de la cohesión en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022</p> <p>f) Existe una relación positiva entre la recuperación de información con el nivel de conocimiento de la adecuación en estudiantes del Primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Pedro Vilcapaza” Azángaro, 2022.</p>		Cohesión	<p>Maneja oraciones enunciativas, dubitativas, afirmativas</p> <p>Tiene habilidad para conectar las palabras</p> <p>lifica y decodifica utilizando categorías gramaticales básicas</p>		<p>D (1)</p> <p>R (2)</p> <p>B (3)</p> <p>E (4)</p>	
				Adecuación	<p>Hace uso adecuado del lenguaje</p> <p>Hay claridad en el propósito comunicativo</p> <p>opresa su necesidad comunicativa según el contexto</p>			

# EVIDENCIA



La docente practicante dando las indicaciones para que los estudiantes preparen un discurso y así puedan desenvolverse correctamente en la expresión oral.